

AL - Riyadh
No 4848 17th year
Tuesday 2 - 6 - 1981

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة السعودية

العدد ٤٨٤٨ السنة السابعة عشرة
الطبعة ٢٩ رجب ١٤٠١ هـ
٣ يونيو ١٩٨١ م

دايكن
DAIKIN
مكيفات
بدون صوت
١٢٠ - ١٨٠ واردة
من ١٢٠ - ١٨٠ واردة
مكيفات
DAIKIN
مكيفات
بدون صوت
١٢٠ - ١٨٠ واردة
من ١٢٠ - ١٨٠ واردة

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال - اليمن: ريال - الاردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ٤٠٠ بنسا - فرنسا: ٣٠٠ فرنكات - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - امريكا: دولار

كلمة الرياض

اصول البحث

بعد تأجيل أزمة الصواريخ السورية يعود المبعوث الأمريكي الى بلاده للتشاور مع الرئيس ريفان ثم التمتع لابل التأكيد على ان المبعوث اياه سيعود هذا الاسبوع الى المنطقة لاستئناف رحلاته المكوكية غير المضمونة والمحفوفة بخطر انفجار مفاجيء قد لا يمكن فيليب حبيب من تطويره ومنعه ، بعد هذا التأجيل القسري يعود البحث ليجد في اصول الأزمة اللبنانية على ضوء ما

بغداد : ناصر القرعاوي :
بدأت هنا في الساعة السادسة مساء أمس اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية في مقر البرلمان العراقي .
وقد بدأت اللجان الخمس أعمالها بعد الجلسة الأولى . وعلمت «الرياض» من مصادر المؤتمر ان اللجنة السياسية ستبحث اليوم تقريرين مهمين الأول يتعلق بوضع افغانستان وادوات بنغلاديش الاخيرة والحرب العراقية - الايرانية يقدمها الحبيب الشبلي باسم منظمة المؤتمر الاسلامي ويصفه عضو اللجنين المشكلتين من قبل مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الطاري - بعد غزو افغانستان .
(البقية صفحة ١٧)

بغداد: لجان المؤتمر الوزاري الاسلامي بدأت اجتماعاتها بعد الجلسة الافتتاحية

اقرار برنامج المساعدات العاجلة للدول الإسلامية الفقيرة



جلالة الملك يستقبل وزير خارجية موريتانيا

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعدي في الساعة الثانية عشرة والربع من ظهر امس في مكتبه في الديوان الملكي بالمعمر السيد دهان ولد احمد محمود وزير الخارجية والمبعوث الموريتاني برفقة السيد محمد الحنن سفير موريتانيا لدى المملكة .
وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب الرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني والوزير صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الدكتور فهد ابراهيم مستشار جلالة الملك .
وكان وزير الخارجية والمبعوث الموريتاني وصل الرياض في وقت سابق امس حيث كان في استقباله الشيخ علي الصبيح مدير فرع وزارة الخارجية في الرياض وعدد من كبار المسؤولين في الاسبوع الماضي . وكان فوز دهان وزير الخارجية في الاسبوع الماضي .
(البقية صفحة ١٧)

منظمة التحرير تقرر طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة لبحث مخطط (قناة البحرين)

دمشق - ق.ن :
اعلن مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت التقدّم بطلب رسمي الى الجامعة العربية لبحث مخطط طارئة لمجلس الجامعة لبحث المخطط الاسرائيلي الهادف الى شق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت عبر اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

الفهد يستقبل وزير التخطيط النيجري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس معالي السيد ابرا محمد وزير التخطيط في جمهورية النيجر برفقة سفير النيجر في المملكة .

الصادق العربي للمعونة الفنية يجتمع في تونس اليوم

تونس - مكتب « الرياض » :
يبحث اليوم وفد في العاصمة التونسية الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الإسلامية والعربية وذلك للتعرف في جلسة من القضايا في مقدمتها دراسة طلبات المعونة الفنية التي تقدمت بها ٢٤ دولة افريقية وعربية .
ويبحث الصندوق العربي للمعونة الفنية من اهم الاجهزة المهمة بالتعاون العربي الاندلسي . وقد اشتهر بقرار من مؤتمر اللجنة العربية السابعة المنعقد بالرياض في ١٩٧٤ م ويكمن مجلس ادارته من كل من المملكة ولسون وليبيا والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة .
ويطلع ان الصندوق شرع في نشاطه في العام ١٩٧٦ م بعد عدا مهما من الدول العربية والافريقية بالخبراء من مهندسين ومدرسين .

الوزير سعود الفيصل وزير خارجية موريتانيا توجه الى بغداد

غادر الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعود الفيصل وزير الخارجية متوجها الى بغداد ليرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة الثانية عشرة لوزراء خارجية الدول الإسلامية التي بدأت في وقت لاحق امس .
وغادر على الطائرة نفسها السيد دهان وزير الخارجية موريتانيا للفرص نفسها .

أبا الخيل: ٥٦٤ مليون دولار تكاليف مشروع الجسر البحري

الرياض : و. ا. س :
قال معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان تكاليف مشروع الجسر البحري بين ساحل المملكة الشرقية ودولة البحرين الشقيقة تبلغ ٥٦٤ مليون دولار تقريبا . ووصف معاليه المشروع بأنه من اهم المشاريع في الشرق الأوسط والعالم في هذا العصر .
وقال معاليه ان الجسر سيكون من مسارات في كل اتجاه وسار واحد للطوارئ على كل جانب بعرض اجمالي قدره ٢٥ مترا . وسيلج طول الجسر ٢٥ كيلومترا منها ١٧.٦ كيلومترا من الرمياد ١٢.٤ كيلومترا من الجسر المعلق على اعمدة غاطسة في قاع البحر لتمتد السفن والقوارب من العبور من تحتها . وقد روعي ان يكون ارتفاع فتحة الملاحة الرئيسية حوالي ٣٠ مترا وعرضها ١٢٠ مترا . وسيتم بناء الجسر من الخرسانة مسبقة الاجهاد نظرا لما تشتمل به من مقاومة للزلازل الجوية .
واعلن معاليه ان الاختيار وقع على الشركة التضامنية (بندر - بالاس) التي تقدمت بانسب العروض الفنية والمالية لتنفيذ المشروع بتكاليف قدرها ٤٦٤ مليون دولار تقريبا .
(البقية صفحة ١٧)

« لجنة الثلاثة » تدنّي جي صدر وتتهمه ببيت الفرقة في إيران

طهران - المكتب :
ادانت امس لاول مرة (لجنة الثلاثة) التي تشكلت في طهران لتسوية الخلافات بين قادة الايرانيين ، موقف الرئيس ابوالحسن بني صدر واتهمته ببيت الفرقة .
ونسب راديو طهران الى محمد يازدي المتحدث باسم اللجنة قوله انه في ثلاث مناسبات ، خلال لقاء خطاب في القاعدة الجوية في فيروزان يوم الخميس الماضي ، تحدث في صحيفه ، « الثورة » (الذي تخذته اللجنة باغلبية القرار) ومؤتمر صحفي عقد يوم السبت الماضي في طهران ، انتقد بني صدر الدستور وتوجهات الامام الخميني وطالب المسؤولين في البلاد بالامتناع عن الاذلاء بآية تصريحات قد تؤدي الى زيادة الانقسام .
واوضح محمد يازدي انه يعبر عن القرار (الذي تخذته اللجنة باغلبية الاصوات) وتضم هذه اللجنة ثلاثة اعضاء هم ممثل عن الرئيس واحد خصومه السياسيين من اعضاء او من انصار حزب الجمهورية الاسلامية .
وكان رئيس دولة الامارات اعرب في رسالة من امه في - ان تعمل فرنسا من اجل إيجاد حل عادل لمشكلة الشرق الأوسط .
(البقية صفحة ١٧)

تجدد الاشتباكات في بيروت - بيجن مهمة حبيب لم تتوصل الى شيء والنسوريون يستعدون لشن هجوم علينا

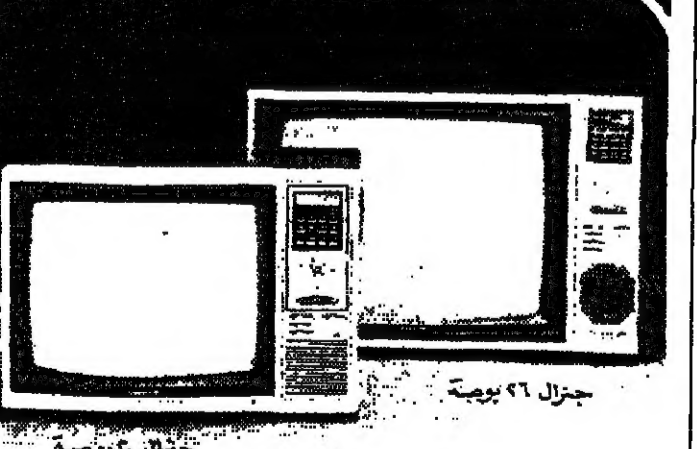
بيروت - وكالات الانباء :
تجددت اشتباكات عنيفة في بيروت امس بين الميليشيات الكاثوليكية وقوات الردية فيما استمر القصف الاسرائيلي لقرى في جنوب لبنان .

اعتقال ممثل منظمة التحرير في بئر وكسل - وفاز الجاق

بروكسل - وكالات الانباء :
اغتنلت يد القدر والارهاب الصهيونية صليم امس السيد نعيم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل أثناء توجهه من منزله الى مكتب المنظمة في قلب العاصمة البلجيكية .
واطلق الجاني النار على السيد خضر وهو يقف خارج منزله في حي السفارات في طريقه الى مكتب المنظمة الذي يقع على مقربة من المنزل . وعثر البوليس على اطراف طلقات من عيار ٩ ملميمترات في الشارع .
وسلم نعيم خضر الروح اثر وصوله الى المستشفى بفترة وجيزة .
وحاول احد جيرانه - وهو شاهد عيان للحادثة - مطاردة سيارة الجاني وهي تحمل لوحة معدنية من ألمانيا - ولكن دون جدوى .
وكان نعيم خضر (٤١) سنة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل لديه عدد كبير من الاصدقاء في الصف والدوائر السياسية البلجيكية .
وقام في الآونة الاخيرة بنشاط ملحوظ فقد نظم صفة خاصة منذ عدة اشهر مؤتمرا في بروكسل حول الموقف في الاراضي العربية المحتلة ، حضره رئيسا بلدية بليس والخليل - فهد القواسمة وحشد ملح كما حضرته المحامية اليهودية فليشيا لافور . وكان هذا المؤتمر بحث بصفة خاصة ظروف احتجاز المعتقلين الفلسطينيين .
(البقية صفحة ١٧)

اشترى وبيع عشان اسمك ما يضيع .. العوضي

بيع لتأليف يونات القديم الملون او العادي من اي نوع كان واختار من عندنا تأليف يونات كاس :
الملون ٤ بوسبة - ١٨ بوسبة
٢٠ بوسبة - ٢٦ بوسبة
٢٨ بوسبة - ٣٤ بوسبة
٣٦ بوسبة - ٤٢ بوسبة
٤٤ بوسبة - ٥٠ بوسبة
٥٢ بوسبة - ٥٨ بوسبة
٥٩ بوسبة - ٦٥ بوسبة
٦٦ بوسبة - ٧٢ بوسبة
٧٣ بوسبة - ٧٩ بوسبة
٨٠ بوسبة - ٨٦ بوسبة
٨٧ بوسبة - ٩٣ بوسبة
٩٤ بوسبة - ١٠٠ بوسبة
مع ضمان الشايل واطراف المشرقة ..



يعمل بنظام التوجيه الخارجي ذو سرعة عالية ككاملة مع شبكة تام في الصوت والصورة
تزيد من المصروفات اتصل فورا
الرياض : مؤسسة عبد العزيز العوضي
شمارع الخوان - صفاة العقيق - صفاة العقيق
جدة : مؤسسة عبد الرزاق العوضي
شمارع العقيق - صفاة العقيق - صفاة العقيق
الدوق - صفاة العقيق - صفاة العقيق
١٠٣٣٣٩ / ١٠٣٣٤٠ / ١٠٣٣٤١
الدوام : العقيق العام - صفاة العقيق - صفاة العقيق
الطائف : مؤسسة صفاة العقيق - صفاة العقيق
شمارع العقيق - صفاة العقيق - صفاة العقيق
١٠٣٣٣٩ / ١٠٣٣٤٠ / ١٠٣٣٤١
انماحة : مؤسسة سعيد حمدان العامدي
صفاة العقيق - صفاة العقيق - صفاة العقيق
١٠٣٣٣٩ / ١٠٣٣٤٠ / ١٠٣٣٤١
الاجانب : (بالخرام)

انتهت المحنة في بنغلاديش باعتقال زعيم المتمردين

نيودلهي : وكالات الانباء :
انتهى التمرد العسكري فجر امس في بنغلاديش والقي القبض على الجنرال المتمرد منظور احمد بعد عدة ساعات من فزاده في اغياب استعادة القوات الموالية للحكومة شيتاغون ثاني مدن بنغلاديش .
وكانت اذاعة دكا وعدت بمنح مكافأة قدرها ٢٦ الف دولار لمن يأتي به (حيا او ميتا) .
وانذار راديو دكا ان المعارك التدارت منذ يوم السبت الماضي في شيتاغون بين المتمردون والقوات الحكومية اسفرت عن مصرع حوالي خمسين شخصا .
(البقية صفحة ١٧)

نقل ابن يحيى الى الجزائر مصابا بجس في ساقه

الجزائر - با مكو :
تم اسفل نقل السيد محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائري على متن طائرة خاصة جزائرية من بامكو الى الجزائر . كما تم نقل الشخصيتين الاخرين اللذين نجيا من حادث الطائرة « الميسير » الرسمية الجزائرية التي هبطت اضطراريا مساء السبت الماضي بالقرب من مطار بامكو في ظروف جوية سيئة .
ويعلم ان الوزير الجزائري يعاني من كسر في ساقه .
واشرفت وكالة الانباء الجزائرية ان عبد الوهاب عياض مدير الادارة الافريقية

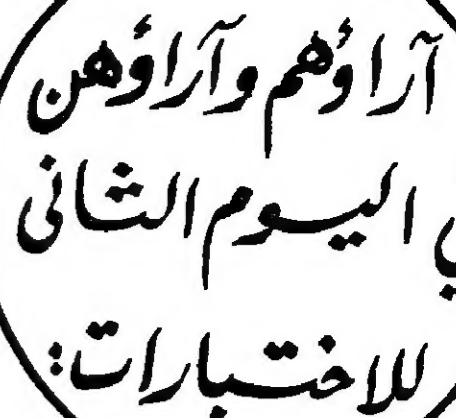
ديافوكس ٨٢٤

نظام الهاتف المكتبي الصغير الذي يتمتع بخصائص الأنظمة الكبرى

* التحكم في الاتصالات طويلة المدى
* الاتصال بواسطة الأرقام المختصرة



إن نظام ديفاكس ٨٢٤ مهم خبير للمكاتب التجارية
بريد وديون ضياع أي منها علاوة على ضمان السرعة في
المراسلات . ويمكن استعمال نظام ديفاكس ٨٢٤ بوجود
الهاتف أو بدون كونه يصلح لمراسلات الشركات والمكاتب .
تتقدم شركة أريكسون السويدية حاليا كالمكاتب التجارية والتمثال
نظام هاتفية تميز بالسهولة والاكفاءة - إن نظام ديفاكس ٨٢٤
لقد تم تصميم هذا النظام حول نوعين من الأجهزة التي تبلغ
سعتها التالية : ٨ خطوط خارجية و ٢٤ خط داخلي .
شركة
أريكسون السويدية
للاتصالات المحدودة
الرياض : ص.ب. ٩٩٢ - ت. ٤٧٨٨٠٠ - فاكس ٤٠٨٧٥
جدة : ص.ب. ١٨٧٨ - ت. ٤٠٣٧٧
الدمام : ص.ب. ٤٥٠ - ت. ٨٣٣٣٣٣ - فاكس ٦٠٠٤٩



جدة - الشارع الجديد - عمارة ياسر - الدور الثالث شقة ١ - تلفون ٦٤٦٦٦٦
الرياض - شارع الأمير مساعد للتع من شارع الخزان - عمارة جعوم تلفون ٢١٦٥٧/٢١٦٥٨
الخبير - شارع سعود - تقاطع ٢٩ - تلفون ٨١٤٦٦٦٦ - حرم مستشفى تلفون ٤٤٦٦

المستشفيات الخمسة: لإنشاء العلاج في الخارج

مستشفى المدينة المنورة: كلية طب بدون طلبية! مستشفى جدة يعالج ٣٠٠ حالة كانت في طريقها إلى الخارج

المستشفيات الخمسة ترفع عدد الأسرة في المملكة إلى ١٤٩٣٠ سريرًا وترفع نسبة الخدمات الصحية إلى ٩٨٪ لكل ألف من السكان

تحقيق
كتبه سلطان البازعي



في غرفة العمليات بالمدينة: تركيب جيبه معدنية داخل عظم الفخذ المكون

مستشفى المدينة يستعيد ٥٠٠ وظيفة من وظائف مستوصفات المنطقة

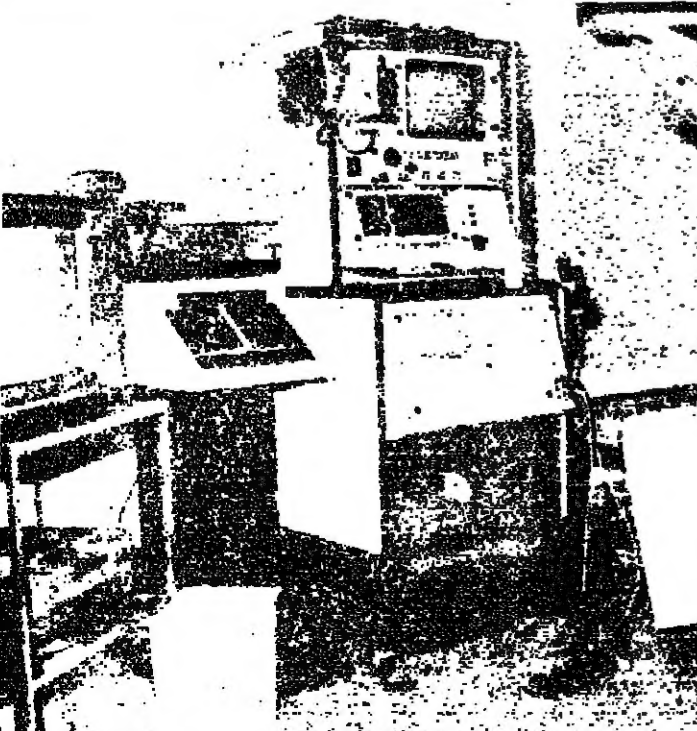
الحالات المرضية المحولة للعلاج في الخارج أو في الداخل من المدينة المنورة

مكان التحويل / السنة	١٤٠٠	١٤٠١ (٦/٣)
بريطانيا	١٩٧	١٣٤
أمريكا	١	٢
إسبانيا	١	١
ألمانيا	١	١
التخصصي	٢٦٩	٣٢٩
المستشفيات الجامعية	١٩٠	٢١٠
المجموع	٦٥٩	٦٧٥

مكتلة لتركيب الأدوية وتعويضها. بعد هذا الاستعراض لتجهيزات هذه المستشفيات سيكون الحديث في الحلقة الثانية من هذا التحقيق في الأسبوع القادم عن أهم التخصصات العامة في هذه المستشفيات. ومنها عمليات جراحة القلب والجراحة الفم والأسنان، وجراحة التجميل، التي تم إجراؤها في مستشفى المدينة المنورة. وجراحة القلب المفتوح، وجراحة العظام التي بدأت عملاتها في مستشفى جدة العام.

القائمان القادم :-

- ترقية القرنية .
- القلب المفتوح .
- عمليات التجميل .
- جراحة العظام .



الاشعة فوق الصوتية : تسجيل الصور بأشرطة فيديو أيضا



جهاز تخطيط القلب : يسجل رسم القلب وتحركات على شريط فيديو لاعادة دراستها .

من العام إلى جدة بدلا من لندن .. أو أن يتم إرسال المريض من وادي الدواسر إلى المدينة المنورة أو الهوف ..

والمرضى في هذه الحالة سيتلقى نفس القدر من العلاج الدقيق مع توافر (أحدث) الأجهزة وهذه العبارة لم يعد مبالغ فيها مع ملاحظته من أجهزة وأمكانيات .. وبعد ذلك يسجل العلاج على أيدي الاختصاصيين ذوي الكفاءة العالية .. ثم أنه أيضا كسب ميزة بقلته في وطنه وسهولة اتصاله مع عائلته وذويه ليطمئنوا عليه .

.. ومستشفيات تعليمية أيضا

هدف آخر سعت وزارة الصحة إلى تحقيقه من وراء إنشاء المستشفيات الخمسة هو أن تقوم بغلاء مهام تعليمية في تدريب طلبة كليات الطب عليها .. ليستفيدوا من وجود الكفاءات الطبية الرفيعة المستوى ومن الأبحاث والتجارب المتقدمة التي تم تزويد كل مستشفى بها .. وبالفعل فقد تم تصميم هذه المستشفيات لتؤدي هذه الخدمة بشكل متكامل فقد روعي توفير قاعات للحاضرات وأجهزة مكتبية طبية متخصصة في كل مستشفى .. وبالإضافة إلى ذلك فإن الوزارة قامت بتسليم مستشفى الخير العام إلى جامعة الملك فيصل ليكون مستشفى تعليميا لطالب كلية الطب والعلوم الطبية فيها .. كما أن مستشفى جدة عقد اتفاقية مع جامعة الملك عبدالعزيز ليخصص طبيعتها نسبة معينة من الأسرة لتغطية نقص الأسرة في عدد الطلبة ويبدأ بحق للمستشفى فائدة من درجة في الاستفادة من خبرات أساتذة الكلية في علاج المرضى والإشراف على حالاتهم أولاً .. وتحقيق نوع من الارتباط العلمي والعلمي بين أطباء المستقبل ومستشفيات الوزارة .

كلية طب بدون طلبية !

أما مستشفى المدينة المنورة فإن زائريه يحس بالفعل أنه يزور كلية طب متكاملة يفرغ من عدم وجود طلبية فيها .. فكلجو الأكاديمي يعين في دهات المستشفى عندما تسمع الألقاب الجامعية تتلوه على الأبطال لهذا استاد وهذا أستاذ مشارك وآخر أستاذ مساعد .. الخ . ويقول أطباء المستشفى أنه من الخسارة أن تقام كل هذه التجهيزات وتستند على هذه الكفاءات والأيام الاستفادة منها في القاعة كلية طب في المنطقة .. خاصة وأن مثل هذه التجهيزات لا تتوفر لكثير من كليات الطب في كثير من الدول .. رغم ذلك فإن المستشفى ينظم العيديد من المحاضرات والندوات العلمية التي يدعى إليها كل من يرغب من الأطباء الموهوبين في المنطقة التي يتم فيها عرض الحالات النادرة والتي يتم علاجها بالمستشفى .. بالإضافة إلى أنه يتم عمل توثيق متكامل لهذه الحالات بتصويرها وتوثيق كيفية تشخيصها والعلاج المقدم لها ..

والمرضى) وعند طرح هذه الفكرة على من يهتم بها من جمعياتنا بعد أن

« الصحافة ظلمت وزارة الصحة والخدمات التي تقدمها .. بهذه العبارة بدأ الحوار بيننا وبين وزارة الصحة .. سألنا :-

.. قلوا :- ان الصحافة أبرزت كثيرا من السلبيات وسلطات عليها الاضواء وتجاهلت الانجازات الرائعة التي تم تحقيقها .. قلنا :- من طبيعة الأمور أن تقدم الوزارة خدمة سليمة وصحيحة قبل أن تكون متطورة .. ولكن من غير الممكن السكوت على أي (أصل) أو (تقصير) في هذه الخدمة التي تنس صحة المجتمع وحياة المواطن .

قلوا :- هذا صحيح .. ولكن الصحافة عندما تتناول هذه السلبيات فهي لا يمكن أنكار وجودها .. فلها أن تذكر في إنشائها عن الأسباب الكفيلة وراء هذا القصور .. فمن الأمثلة على ذلك أن مستشفى المدينة المنورة الجديد يحتاج إلى ١٧٠٠ وظيفة لتشغيله بكامل طاقته .. ولكن لم يعتمد له في ميزانية العام الماضي سوى ٢٥٠ وظيفة .. ولكن من الضروري تشغيله قبل موسم الحج فإن مديرية الشؤون الصحية انضرت إلى (استشارة) بعض الوظائف المعتمدة لعدد من المستوصفات بالمنطقة وتم تشغيله بـ ٥٧٠ وظيفة .. وتمثلت بقية المستوصفات بانتظار الميزانية الجديدة .

مستشفيات تخصصية

وهكذا بدأت هذه الرحلة لمشاهدة امثلة على هذه الانجازات .. والرحلة شملت عيشتين من مشروع كبير ضم اسمه (المستشفيات الخمسة) ..

والمشروع يتضمن إنشاء خمسة مستشفيات في مناطق مختلفة ومتباعدة من المملكة في الخبر والهوف والمدينة المنورة وجدة وجيزان .

كلت الفكرة الاساسية من وراء إنشاء هذه المستشفيات هي اقامة مستشفيات تخصصية تقوم بالخدمة بالحالات المرضية المتقدمة على ان يتم

تخصيص كل مستشفى بمعالجة مرض رئيسي معين وعدد آخر من التخصصات التي قد لا تتوفر في بقية

ومن الأمثلة على ذلك أيضا ان فوارشة انشأت في المنطقة الجنوبية الغربية وحدها أكثر من عشرين مستوصفا حديثا لم تتمكن من تشغيلها أن أبسط موقعا الحياة المصرية لم توفر بعد في هذه المناطق ومنها لكبرياء الماء والطريق ولذلك فإن الوزارة لم تتمكن من إرغام أي طبيب أو ممرض أو فني على البقاء في هذه المناطق التي تنقطع صلتها بالبلدية .. وحتى يأتي الطريق والماء والكهرباء



عائلة الجناح الأحمر المتكاملة لكل فرد فيها شخصيته المتميزة

الجناح الأحمر من الولايات المتحدة الأمريكية المصنوع الوحيد لمعدات السلامة والأمان في دنيا العمل والحركة

- بدل خاصة لحوض النيران • خوذا وقاية وعمل
- قفازات من الجلد والاسبستوس • ملابس للعمال والمهنيين
- أحذية مختلفة لجميع الأغراض
- أغطية واقية • ومعدات أخرى للسلامة والأمان

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

الدكتور رياض الخضير - السيد تحسين الحافظ
المؤسسة التجارية العامة - تلفون ٤٣٨٩٠٤٣

هكذا عندنا لنحل

سنتراي بنجي كبير .. المحمود .. المحمود

هاتف

هنا مثلاً ما يزيد على خمسة أيام متتالية لم يجدوا...
لنستأجر ما من منجيب... وهذه طريقة مع جدي...
المكالمات... حتى أن بعض المواطنين المقيمين في...
أو يشبه مثلاً أو المناطق القريبة يستأجرون إلى...
المنطقة لشراء حاجياتهم أو الاستئجار على أهله...
والقريب لهم خدمة الهاتف لهم... لكن تصوراً للخدمة...
لنرى يكبرها القديم في الرياض أو الشرقية أو...
الذهب إلى هناك لشراء مهمة كل ما يمكن أن يكون...
بالتفصيل في أسرع وقت ممكن...
لنا نطلب للمواطنين عن الهاتف بالمنطقة الغربية...
الاجازات لمنطقة هذا الاستئجار والتأكد على المسؤولين...
به بسرعة الإجابة والرد على المكالمات... وكذلك...
عدد الخطوط لهذا الاستئجار... والله من وراء القصد...
أحمد سالم القحطاني
الرياض

قريبة أو سيلة والماء

نحن سكان بلدة أو سيلة بالأحواز نعاني من صعوبة الحصول على مياه الشرب...
بدى في عمل خزان للبلدية وهو في مراحله الأولى ونحن في حاجة للماء ونريد اسعافنا...
بتوفير الماء عن طريق الواقيات حتى يتم اكتمال الخزان وتنفيذ الشبكات مع العلم أن هذه...
البلدة بها عدد كبير من السكان جميع المرافق العامة متوفرة بها ما عدا مياه الشرب...
ولنا في المسئولين كبير الأجل بتحقيق مطلبنا هذا... والله الموفق...
أهالي بلدة أو سيلة بالأحواز
عنه / محمد عبدالله القحطاني

زراعة

اختراع بإلغاء شرط الضمان البنكي لمنح القرض

دأبت حكومتنا الرشيدة أعزها الله على البذل ببخسائه لمختلف القطاعات من صناعة وتجارة وزراعة وذلك بمنح القروض الطويلة الأجل وبدون فوائض بالإضافة إلى حيلة المصنوعات الوطنية ومنها الألوالة في مشروعات الدولة وفي مجال التجارة تقوم الدولة بدفع اعانات للمنتج الضرورية والتي لا غنى لأي فرد عنها وذلك بهدف التخفيف عن كاهل المواطن وعلى مجال الزراعة فهو المجال الذي تفتح فيه الدولة بسخاء كبير جداً القروض والاعانات للآلات الزراعية والبيوت والمعدات وجميع ما تتطلبه الزراعة...
الا أن في ملاحظة على هذه الناحية فالتخصص عندما يريد عمل مشروع سواء كان صناعياً أو زراعياً ويطلب قرضاً من الدولة فإنه يطلب بتقديم ضمان بنكي بقيمة هذا القرض وكما تعلمون فإن هذا الشرط أو الضمان المطلوب توفيره لا يستطيع تأمينه إلا الشخص المقدر وهناك أناس متحمسون ولديهم الطموح والرغبة الملحة لإنشاء المشاريع وتوسيع القاعدة الإنتاجية سواء من الناحية الزراعية أو الصناعية إلا أن مسألة الضمان البنكي المطلوب لمنح القرض تقف عائقاً عن تنفيذ ما يطمحون إليه وقد يقوم من تتوفر لديه الرغبة الإكيدة في إقامة مشروع بالبحث عن هذا الضمان وقد يكون المحول أو الضامن شركة أجنبية ستتقاضى فوائد مرتفعة جداً ويقللها يكون شرط الضمان البنكي المطلوب توفيره قد أتاح الفرصة لتسرب جزء من الاقتصاد المحلي للممول الأجنبي ولو أننا نظرنا إلى مسألة الضمان من الزاوية التي ينظر إليها البنك الزراعي وهي ضمان حق الدولة بالإضافة إلى ضمان جدي الشخص المتقدم للمشروع فإن المشروع يضمن نفسه! فالتخصص عندما يقترب من البنك الزراعي قرضاً لإنشاء مزرعة قمح مثلاً ويحصل على الأرض اللازمة من الدولة ويقوم بحفر الآبار فيها وعمل جميع مستلزمات الزراعة فإن المزرعة في هذا الوقت تساهل أكثر من قيمة القرض لأن البنك الزراعي لا يعطى ١٠٠٪ من قيمة



● الأخ محمد محمد القوي...
أعادة كلية الموضوع الذي بحث به...
ومناقشت ويحل هذه الموضوعية حتى...
تتمكن من نشره وشكره...
● الأخ عبد العزيز خليفة...
البحر... عليك بالاتصال بمكتب...
الجريدة في الشرقية وتزويدهم...
بملاحظاتك ومطالباتك والتنسيق معهم...
لعمل تحقيق صحفي عن الموضوع...
الذي أشرت إليه... وشكره...

● المواطن محمد بن عبد الحميد...
يطلب بتوفير سيارة اسعاف لنقل...
الطبية إلى الوحدة الصحية التي تبعد...
عن العداوي بمسافة كبيرة...

● المواطن صالح الفوزان يطلب...
بإعادة تنظيم شوارع حي الشهداء...
بالمدينة المنورة الذي يمتد على طول...
جبال أحد من الشرق إلى الغرب بحوالي...
٣ كم...

● المواطن فايز صالح العلياني...
أمانة بالقرن... يهدف إلى دراسة...
فتح طريق بين بيضة العلية إلى سهل...
تتأمة عن طريق عتبة نصاب... وقد تم...
تطبيق الرسم على الطبيعة ولكن لم يبدأ...
التنفيذ رغم قصر المسافة وحاجة...
المواطنين...

● ناصر حمدان النور... يطلب...
بأن يكون للوحدة الصحية المدرسية...
بالخرج مواد صالحة حتى يتمكن الطلبة...
من مراجعة الوحدة ويؤمن التعقب عن...
المدرسة وكذلك تخفيف الضغط الذي...
تشهده الوحدة...

● من قرأني يطلب المواطن عبد...
الغفور العبدالله العميمي افتتاح إدارة...
للمرور وأخرى للدوريات والنجدة... أو...
دعم الفروع الموجودة بكافة احتياجاتها...

● ومن يريد بثع المواطن صالح...
عبد الله الرشود برسالة يشكو فيها من...
قصير متزهر برودة... والله الأشاعة...
به...

الشاعر عيسى ٢٠ أمراً

بشارع حي الزهرة... يبلغ عرض...
منزلاً إلى ٢٥ متراً كما يبدو لي...
ولكن المسافة منه في حدود ٨ أمراً...
والبحر عبارة عن مهابل ترابية...
مسافة أو مبهمة على الأقل وبمنا...
السيارات التي تم به من سيارات...
الشحن الكبيرة... لذلك نواجه...
أصحاب السيارات الصغيرة العم...
في تجاوزها... لأن المساحة المسماة...
صغيرة وكثيرة المهابل... ولعل...
عندما هبطت الأسفل... تجتمع البر...
في مكان منخفض جداً من القل...
الرئيسي... ويحدث بحيرة عميقة...
النياه... وحجرت السيارات...
والذهبية... وتصب في عرقلة...
والسبب في هذا الفوضى إضافة...
المطبات الترابية على جانبي الطريق...
التي زابت في عرقلة السير... وأ...
قام أحد المواطنين بجمع هذه البقا...
الشعبي بالبناء... فلهذا لم...
يستجيبوا بملءية مدينة الرياض...
بموسم هذا الفوضى ويرمونه بقر...
حيث لم يرد في الأول... وبسبب...
الشارع في حدود ١٥ متراً...
يحمل به أربعة مواقف للسيارات...
الجانبين بقسوي...
عن سكان الحي... عبدالله سعد...
العبد وسعد محمد الغايز... مدرس...
سيف الدولة الحداد

كهرباء وطريق

هذه القرى...
نحن أهالي قرية يثرب التابعة لنا...
بني عمرو... في حاجة ملحة إلى...
الكهرباء وقد صرف لهذه القرى...
كهرباء ولا يعمل إلا ساعات قليلة...
الليل وذلك لفخمة الكهرباء...
محدودة...
كما أن الخط الفرعي الذي يربط...
القرى بقطاع العلم (الطائف)...
ويبلغ طوله خمسة كيلو مترات تعترض...
الأودية والشعاب والتي تتحد من...
السيول في موسم الأمطار وتعمل...
جرف هذا الخط وتعطيل الاتصا...
بالمناطق الأخرى علماً أن طلب...
القرى يدرسون في مدارس متوسطة...
وثانوية ومعايير خارج يثرب كما أن...
العديد من المواطنين الذين يعملون...
الدوائر الحكومية ويضطرون...
التعامل عن أعمالهم أو التأخر...
تعمل الطريق وأحياناً يضطر أهل...
القرى إلى مسح هذا الخط وتسوي...
على حصيلهم الخالص ومن ثم لا...
يعود كما كان عليه...
الأمطار... وإلزاماً...
في المسؤولين في وزارة الصحة...
والكهرباء ووزارة المواصلات...
هذا الطلب...
على سعد العمري...
ناعم سعيد الشهري

إشارة ضوئية لهذا القطاع

نتيجة عن جمع من يسكنون طريق...
الحجاز القديم لوجه دائري للمسؤولين...
في مرور الرياض وذلك بوضع إشارة...
ضوئية على تقاطع معارض الشفا...
السيارات مع طريق الحجاز العام...
ونكلاً لما يشهده هذا الطريق من حركة...
سير لا تتوقف ليلاً أو نهاراً من...
المسافرين للمنطقة الغربية والسكنين...
في هذا الطريق في حي القوازي والأحياء...
الجديدة المجاورة له أو على الشركات...
أو الداهيين للحرس الوطني... فهذا...
التقاطع يشكل خطراً كبيراً تقع فيه...
حوادث مستمرة نتيجة السرعة...
محمد عبدالله محمد الحسيني

مستشفيات

مطاري مستشفى

تعتبر مدينة العين ثالثة مدن الأحساء...
وقد توسعت في الآونة الأخيرة...
حجمها السكاني وحيث أن المستشفى...
العلم يفتقر بعد مسافة...
تقريباً...
مما يصعب للمصابين إليه وهناك عدد...
تحتل للمحيط منها الجرن والطريق...
والجبلية والوزيرة والحراج والجديدة...
والقطار والحوضية...
فيحاذي لوت فتح مستشفى صغير...
على الأقل مستشفى كبير بسعة...
سرير تخفيف الضغط على مستشفى...
الطوارئ العام مع العلم أنه تم تسليم...
الأرض لوزارة الصحة لإقامة مستشفى...
عليها وحتى الآن لم يشرع في إنشائه...
والآنعل ماذا تم تجاهه... فبالسعة...
الاهلي أربع هذا الطلب للمسؤولين...
عسى أن يلبوا طلبنا والله الموفق...
أحمد صالح العبد

مساجد

أين الرقابة على نظافة المساجد

رغم الزيادة التي منحت للمساجد...
خدم وخدمة ومؤنثين وذلك لما كان...
لأهل المسجد يظهره اللائق به...
والصلاة... ولكن وللأسف الشديد...
تحرك المستخدمين بالمساجد ولم...
تظلمت فلتجدي وللأسف الشديد يفتقر...
الذي يتم جميع المساجد ويغطي...
وهذا هو المهم والأرجح التي...
الجهة المسؤولة بوزارة الحج...
الملاحظة وكلنا أمل ورجاء أن...
وتراهم المسؤولين عن نظافة...
مقابلين على شهر رمضان الكريم...
النظافة والمراقبة طوال السنة...
مهمة جداً وواجبة على كل...
صرفت المبالغ المضافة...
الفرش ولم يبق إلا الطلب...
المسؤولين بوزارة الحج والله...
السبيل...
المواطن - عبدالله علي الخليف



لن نعاد امتحانات نصف السنة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
أشركنا ما نشر بجريبتكم الغراء...
طلب إيجاد سوق جديد...
تبن بدلاً عنها وإن المواطنين...
ماتشركنا...
عليه أن يفتكرهم القراء...
الملكة علت على نزع الملك...
التوسعة وإيجاد مبان...
فهذه منطقة بالمواطنين...
أيجاد مثلاً لباغة الخضار...
شاء الله حال اعتمادها...
ولكم تحياتي...
رئيس بلدية شقراء
صالح سليمان البصيلي



آلة التصوير الفوري
بولارويد إستاندات ١٠٠٠ الجديدة...
كاملة بفلش الكروني

لحظة العمر الساحرة
مع بولارويد

محلات المتجر

ALMOJEL STORES

تلكس ٢٠١٩٥٨٠ معجل

شارع الملك فيصل

نوفر لكم

التسليم

العادي والمجدول

نوعية ممتازة وجديدة
مقاسات متكاملة
تسليم في الحال

نوفر لكم أيضاً
الاسم
وبويات ريفو
الأمريكية

أرقام التليفونات

٤٠٢٦٥٧٥ - ٤٠٢٧٨٣٨
٤٧٧١١٥٧ - ٤٧٧١١٤٦



نوفر لكم أيضاً
الاسم
وبويات ريفو
الأمريكية



بولارويد إستاندات ١٠٠٠ الجديدة...
كاملة بفلش الكروني

يتحدث أمم الموظفين

شخصيا جميع الذين
طوال سنوات حكمه
وخاصة حراسه واكثر المصريين
اليه من كبار موظفي الدولة



الحوار الأخير

[illegible][illegible]

عبد الحسين عبد الرضا

الممثل الكويتي المعروف عبد الحسين
البدرياشي وأخيهما نورا، خلال شملت
تقاريرهم في جده المظلة بما يتبعهم من حق نقل
باعتات متجددة كل آخرها فريق التتويبه وهو
والمسلسله (دروس خصوصي) التي لم يتم
رضها حتى الآن خاصة وأن بعض النقاد
شأنه المونتاج بطرق الخفا والى أن
موقع أن تعرض في واحد من تلفزيونات
خليج العربي... ويجري حاليا عبدالحسين
البدرياشي العمل النهائي للبدء في مسرحيته
جديدة (هلولند) وهي مسرحية اجتماعية تتعالج
مشاكل التي تنجم نتيجة سوء السواج المحلي
في الكويت... إضافة إلى ذلك، أجرى جديبه المراجعي
مسرحيته... ويتوقع أن يهذه المسرحية العديد
من النجوم... ويتوقع أن يعرضها بعد رمضان
سليم ثوار فئات العرض الكفيرة وزيادة
جوازات حسين من قبل المسرح في الكويت
كل من عبد الحسين عبد الرضا قد أع من لندن في
أسابيع الماضي وربما أن يكون اسم المسرحية
من رطلاته الأخيرة إلى هناك...

اليوم في الميناء المأوى حفل فني كبير في الرياض بمناسبة فوز نادي النصر
سموني جابر وعبدالله بنديز وغريد الشلهو ومصطفى احمد وعبدالله بنديز
عبدالكريم وملاي دحلان وفنانين اخرين . وحقق هذا الحفل الذي شارك فيه الناصر
اغنية من خلال تقديم حقيقتي لغزدي وانتصاره . وحقق هذا الحفل الذي شارك فيه الناصر
الكبير عزم غلامه تذكرك الحفل . مبروك للنصر هذا الفوز . الجديد بالتذكر ان اشرفة الناصر
في اسبوعه

إشراف
صاح
المرزوق

418-1-V-29

● العدد ٤٨٤٨ ●

العم حمزة في رمضان

يعرض التلفزيون خلال شهر رمضان
الحبائك مسلسل العم حمزة بطولة فريد
شوقي وسهير البابلي وحسن مصطفى
وليلي حمادة .. واخراج احمد توفيق .

والعم حمزة سلسلة من خمس عشرة حلقة تعالج مشكلة انسانية، ومايجري فيها من أحداث سوف نتابعها على الشاشة في رمضان المبارك .

مطلوب اعتراف

بالممثل السعودي!



● صالح الزاوي



● **يُكرّ الشدي**



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

محمد بخش و وجوه جدید

فقر و فخر

حقيقة مطلوب الاعتراف بالمعمل السعودي .. وليس هذا مجرد عنوان قصيدة
الابدية .. وقد تحدثنا في هذا الموضوع الذي فضلتني كتابته وربما اتينا أيضا
شغل بل الكثير من المعنيين لدرجة أن بعضهم يبالغ في شواهد اعتراف
بجواز تفريز الخليج او جمعية الثقة والفنن او أي جهة اخرى .. !! المهم ان
الفنان المستعد والقصيدة التي يصنعها والذي يتبادل ضيفا مع اهتمام من اسما
نفسهم موسيقى تجرس على الامتاع الخلج المشترك .. وانا هنا على خلفية موسيقى
الانتاج التي اعلمها العنصر .. بالأسف هذه المؤسسة التي سبقه عالمها الكبير .. وسعيتها
الطبيعية التي ملأت شواطئها اعترفت وامنت على طريقة العالم العربي .. وابتدأت ان
استعرض معكم هذا الاعتراف فن ذلك انه في عدة اعتبارات ان اهمها عدم حصر
المعنيين بل هو الخليج من قبل كل تفريز الخليج التي تمكن المؤسسة من
حصر هذه الاسماء .. إضافة الى ان المؤسسة لم توفد المخرجين للاعلا التفرز
في هذه المرة للتحرف على المعنيين والثقافات المتكفورة فيها .. بل
المؤسسة لم تكتف بسفها وجدا واكتفت بالانحياز للمعنيين المعكورة الذين يسيرون
ارتقاء على الاسفل واغروا اجورا مرتفعة على المؤسسة مما جعلها ترسخ لجهة
الزيادات المأزوية والتي لن تتوقف عند .. بل ان المؤسسة سظل تحت رحمة
التمني خاصة وان اعلمنا أنكم ولاتاني في وقتها التي بموجبها بين الاتفاق
وتوقيع العقود مع المعنيين في فترة معينة وذلك بعد ان يتسعى الى الترخيص
ولذلك فان المعنيين والممثلين لا يرغبون أيضا في معرفة العمل .. بل يسعى الى الربح
الاعلا التي تنفذ في استديوهم خاصة تنفذ في الفترة التي حدثت بها ..
وحقيقة ان المعنيين السعوديين غير معروفيين في الخليج ولذلك فلم ينجح
الى من يسعى الى تعريفهم وهذا راجع الى قلة تفريز الخليج الذي هو امر اقصر
في اشياء معينة واغفل عامو اهل ليجل المعمل السعودي يسبح في ذلك بعيد عن
الكواكب التي رحمت ..

وحالة العمل السعودي تختلف عن حالة العمل في الإمارات وقطر والبحرين .. خاصة اذا قسنا التباين بين بنكرام المعاملتين في دول الخليج في أعمال المؤسسة قبل الاندماج ٧١ وهذا بعد ضلّيل جداً .. التمييز بين العمل في دول الخليج على أنه عمل سعودي غير متفق ذه ابنزوع عليه ان العمل السلب الاني قد تقفروا ويمكنك الاستعانة فنيه مثل صالح الزويج وبعك الشدي ومحمد الطويل وغيرهم .. اننا نحن طلبة في ادخل وبأخذ العمل السعودي حق في اعمال هذا المؤسسة لاننا اكثر من مثل واخرها مثل بولاند .. فهل هذا انصف .. ومن ان يجد هذا المؤسسة والافتراض حقيقة داخل هذه المؤسسة حتى تقتصر الاعمال على مئتين كويتيبن .. يماسون اكثر من سبأ خاصة اذا فرغنا انهم يتكلمون في الحبل في استيوديووات خاصة وفي المساء في استيوديووات اخرى وهذا بعد حث انك .. ولكن .. الا يمكن الجواب هو ان جميع الصلاات والتعريف فيدا بين الفنانين ويضهدم انا المؤسسة لها طموح دون ان تضيع من الانصاف .. وهما جيزاوتون الخبز مايو مؤلفه .. وصعوبة الثقة والفنون ايضا الامكن عمل دليل للمعمل السعودي .. فحين طرقت التعرق على هذه التخصصات والمفوضيات .. على يمكن ان لا تتركه الانصاف .. بله سؤال مطرح نعمل المؤسسة عليه .. لن يمه الا العمل .. بله الموقف ..

لغة العرض العالمية بالرياض
تحت إشراف فرنسية وأمريكية

العرض الى نوع من منح الفنون بخصه
يبيض للإصلاح صبة العلمية على فنونه
من خلاله هذه الشراكات والتعرف بفنونهم
ورثاها ...
وايضا فقليل من الفنانين
التشكيليين على العلاقة وقد أقام العديد من
العارضين التشخيصية والجماعية في الداخل
والخارج ...

فتح الحسا -
ورشة لفزيون
الأطفال الأمريكية
قد يوقفه
استأجر الجزى
الناقص من
أفصح يا مسلم
وينتج معلوماً

التربية والتعليم والمعارف
في الدول الخليجية وقد خلقت هذا
البرنامج وستستون حلقة مدة كل
حلقة ساعتان ..

كما ايضا وافق المجلس على انتاج
مسووعة علمية تقنيونية للاطلاع وهي
تتضمن الاطراف ١٥٠ عالم وبمقدم
المعرفة والمعلومات عن الحياة والعلوم
والاقتصاد والشعوب وتاريخ الاقوام
والحضارات المختلفة والعلوم والادب
.. وهي عبارة من ١٣٠ حلقة مرحلة اولى
تتضمن الحلقة في وسائل التعليم
للمختلف من التمثيل والتدريس
والسجيلة والافلام والاكثرون
والاغني والافلام الالمنية ..

وايضاً وافق المجلس بعد اطلاع
بمضمون كل حلقة على ان
تتمتع سلسلة الافلام

[illegible]

وتبر ونعم

سؤال ٢.

هناك أكثر من سؤال ابحت له
عن اجابة واريد ان اجد ضلتي ...
وبوعي الى الحقيقة ضالة أكثر من
... فانت ... وقيل ان اطرح سؤالاً لمن
يمهمهم الا ان اريد ان اجد ضلتي بعلمة
استعراضية لموضوع الراهن هذا ...
يعيش الضال الضالون هنا ...
وخاصة ونحن نملك أكثر من
استقصائي في أكثر من محطة
الفرق بين هذه وهذا بحث ذاته دور
أكثر من سؤال ... !
لماذا لا تودع هذه المحطات
بالباتنتاج مع العلم ان الامكانيات
متوفرة والنظريات في اتاح
الحصول لهذه الفرصة ولكن ربما
هناك حقائق مفقودة بين هذه
المحطات وبين هذه المواجه ...
ولو انه وجد في هذه المحطات
الانخاص الذي يتولى عملية
تهيئيد هذه المواجه وخاصة ان
المؤمنين متفوقين في كل هذه

وأيضا من غير أن يكونوا
يعتقد أن العملية سهلة جدا ..
... في عدد دول هؤلاء الشباب في
الصف وتدريبهم على التقصيل
والتعامل مع الكبيرة ... ولو أن هذه
الفكرة نبشتها وأزارة الإعلام لا يمكن
الاستغناء ولا لفرغ من الإنتاج
الخارجي واستطاعت تحريك هذه
القدرات فيما دون علينا
بقائهم ...
ولا أدري ما هو الشيء المفقود
هنا والذي يمكن أن لا نبحت عنه
ونوجد الحلول بطرق سليمة يمكن
أن نسد بها كثيرا من الفراغات ...
والسؤال الأول الذي أريد أن أطرحه
لماذا لا يوجد استوديوهات خاصة
للتأليف الحركة التراجيدية في
الدول خاصة ونحن نوجد مرحلة
شعبة جدا يجب أن نكون بقدر هذا
المستوى ... ويتولد من استماعنا
لشخصين يقيمون اجتماعا
بدراسة هذا المشروع ولكن إلى
متى ...

إذا أردت الحقيقة فإن الوقت قد
لحق للعمل بمطلق سليم يحقق
رغبات المشاهدين ويكون بغير
الطغوى التي تنهله من شيلينا
هذا المجال .. هذا وان اغلب
السبب حاليا قد فرغوا انفسهم
بعد تخرجهم من الجامعة
وتجربتهم الناجحة في هذا
المجال ..
فكيفيت يصغرها استطاع
حجم العمل الذي يظهر كل فترة
ان يبرزها ويبرز موزا ومن ذلك
خلال الاعمال الدائمة ووجود
المعدين الذين يمدون الأفكار
التي تتناسب ومتطلبات
المنطقة ...

واعترف أن المتحيزين
السعوديين مطلوب منهم هذا
الدور القيدي لتحريك الساحة
ومنع الممثلين فرصة العمل ..
السؤال يتكرر فالمعتلون
اصبحوا طرفين حليين ولكن اين
المعتدون .. اين المخروجين اين
المحرك ... لا يوجد !!! ارود
حلا ؟؟
الاسفاري والرحيل لا تنسياني
الصبراء والنذيل وحبي لك ..
صالح المزروع

بعد فرض بقولہ:

موعد مع التجربة

جاءه العرض

وہاں سرہانہ لائبریری سے پیدا العمل بها قریباً ..

الممثل المنتج سعد خضر بعد أن أنهى في الفترة الماضية سياجعة مودع مع الجمهور والتميز صورت في الرياض وسقطت معنيين صديقياً وأخرجها المنتج المصري الكبير مصطفى الحفاد - بعد أن التزاه حديداً من عليات الحفاد - وسوف يعود لها بعد أن المملكة حيث تواجدها هناك سوف يقوم بالقدح مع رئيس مجلس وملاحق من مصر لتحتضن الفعالية التي تنفذها الشركة الإنتاجية المصرية والتي ينسبها والمهندس من إخراج عبد معلق - أحد المهندسين «الحققة» من إخراج نور المدهاش - أما الفاعلة فهي «جوهرة إخراج خالد طايوبي» - بعد أن التزاه من حيث المبدأ مع معنيين في السعودية للتعريف في شهر الحفاد وهم عبد الحفاد وصالح بن رئيس المجلس - وجميع هذا كله السراوات سوف تكون في السندية كما أقره ذلك الخبر القديم بالهذه -

لحن جدید لمحمد عمر

فواز، مضان، جاهزة

انتهى في مجلة تافريون المعنية تصوير حقائق فوزير رمضان للاضلال ثامون لقطه من مقل حلقه ثلاث دقائق وتم تسجيلها خلال عشرين يوما .. بالحق المعينة وهي من اخراج حرة فتحي والحق محمد الفضل .. وسوف تناع خلال شهر رمضان المبارك بيجب فوزير رمضان اخرى تقوم مؤسسة المكتب بتسجيلها جليا بحيث تناع ادائها عمرا والاخرى

يقام في منتصف الشهر القم المعروض
بالصلاة الثلاثي بصفة العرض العالمية للفنون
التشكيلية والتابعة لدار الفنون السعودي
يعتبر هذا المعرض هو المعرض الخامس
بالصلاة والذي يحوي اعمالا فنية وراقية
من مختلف الجنسيات حيث يشترك
بهذا المعرض بجانب فنانين من
أمريكيين وألمانيين وخمس وعشرين
لوحات الفنان سليم بهذا المعرض بجانب فنانين من

هكذا من الأصل

في مسرحية السند باد

السندباد الأخرى

في سبع لوحات مسرحية شعرية صيغت القضية العربية

المُتَعَبِينَ قَبِيلِينَ لَهُمْ أَلِ السِّنْدِيَّةِ رِجَالٌ مِنْ شَرِّ مَا مَنِ ابْنُ يَحْيَى مِنْ أَجْلِهَا
مُتَعَبِينَ لِحُزْنِهِ لَوْدَهُ الدَّيْلَ وَلَهُ يَتَخَسَّنُ عَنْ يَأْتُوا لَهُ وَيَسْتَعِينُ لَهُ كَلْبَةً عَمَّا وَطَأ
أَمْرًا مَوْلَى لَهُ لَمْ يَكُنْ يَتَخَسَّنُ عَنْ يَأْتُوا لَهُ وَيَسْتَعِينُ لَهُ كَلْبَةً عَمَّا وَطَأ
فَقَالَتْ: أَهْهَا الْغُفْرَانُ يَنْقُضُ عَنْ الْعَمَلَةِ إِلَى الْبَيْتِ السِّنْدِيَّةِ الْإِنْفَةِ وَكَفَّتِ
وَبَدَأَتْ أَحَادُثَ الْقَصَّةِ مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ السِّنْدِيَّةِ الْإِنْفَةِ وَكَفَّتِ
لَتَكُنْ لَهُ عَمَلٌ وَالْعَمَلَةُ وَأَهْلًا خَلَعَتْ قَانَهُمَا عَمَّا جَاءَ الطَّعْمُ فَكَلَّمَ الْبَيْتَ وَمِنْ
أَجْلِ أَنْ يَطْرُدَهُ الْهَلْ عَمَلِيَّةَ بَدَأَ فِي قُدْوَةٍ لَهُ عَلَى الطَّعْمِ وَالشَّرَابِ بِمَا فِي شَارِ
حَكِيمِ الْقِيَامَةِ بِمَا يَفْعَلُوهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْفَاتَةُ: كَلَّمَ الْإِنْفَةَ عَلَيْهِ. فَخَلَعَتْ قَانَهُمَا وَخَلَعَتْ أَنْ
حَكِيمِ الْقِيَامَةِ بِمَا يَفْعَلُوهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْفَاتَةُ: كَلَّمَ الْإِنْفَةَ عَلَيْهِ. فَخَلَعَتْ قَانَهُمَا وَخَلَعَتْ أَنْ

وتستمر القصة ويقوم السعدان

في تجريض القراء في هذه المدينة على نزع القناع الذي فرض عليهم ويشرح هنا
الكتاب الوجه الزائف للحادثة المعطسة وليس الإقنعة من أجل مسيطرة الوثنيين
اليومى ... وفتح يخرج الرجل المعقون ليحتلون عن السمعاء وطوبى له وقلنا
ياخونه ليسجنوه وهنا يكسر الكتاب حاجز الزمان والمكان في الأسطورة .. وينادي
الناس سندا :

أخذوه ما العمل

أرجح. باستبعد
إن لم تعد سيفقتل
حقولنا الجدد

وتحكي الأسطورة بعد ذلك عن حراسة البستاني حيث لحقها العفنة بجريرة خلع القناع وبعينها أدركت أنها كانت تعمل في غسيل الصوفين بها أحد أملاكه التي لقيها لها والملك ثم طهرها من العمل ، من عملت بعد ذلك حارسا البستاني يمكنه ذلك المصنعين كل الناس .
وعاش فيها على العمل حتى ضعف صبرها وطرها من العمل ،
وامتازت وتبين أن نذوب وأصبح الخنثى بجريرتها بها حتى خلع السعدون بها خلع القناع فغفلت ،
الحكم بعد ذلك بالموث .
وهي نهاية السعدون والبستاني فاستخلص السعدون وجرد الخنثى صاحب القناع وملك البستاني وم يشاريعهم عن العفنة وتذكر أي من مبريد وأعاد تمثيل لصة القناع التي تلماها .
حي اكتشف لهم الامور ويطلع

المسرحيين اخراج المصنف السويسي ولقد قدم المصنف نصورا جديدا ومعاصرا للنص المسرحي واستخدام سقالات كثيرة من نص المسرحية من وضع الانسان العربي الجاهل الذي يفرض على المتشكك البعيد في ظل الروايات البعيدة ومصادر القوى. كما انه اظهر في هذه المسرحية الاسلوب المعتمد على هيئة الجمهور كهيئة العامة المتعلق مع الأحداث وكسر حاجز الزمنة والمكنه في

الأسطورة الخيلية التي جرّها الإنسان على نفسه وأمن فيها في التحليل والتصور ، لكي يسوّفها لجمهورهم وينقلها الروا للجيل .. وبالمرغم من ذلك الخبيث الذي أهدى الأسطورة الخيلية التي ما أثرت تأثيراً مديراً على العلاقات الاجتماعية والعقائد والأفكار إلا أن هناك أساطير كان فيها التعبير المبكر عن شعاع الجاعة والموهبة والفكر المبدع والعلّة .. ذلك أن أساطير الشرق تعامل الجاعة في الغرب ، ما مكن الإنسان من تدوين عن الأزمات التي وأدى إلى انتشاره فربسبل كلّيت مجهولة العولف والمضيح التي كانت تتشكّل فـكـر الجماعة وقد أصبحت خيالياتعبروا من العيوب من الواسع .. التي يعيدنها الإنسان وأحياناً كانت خيالياتحمل مطلق يعبرها الفكر على حرة عن انتمهم ولديهم بل يستلحق الحيوات والطوبى والواجب كان جـاء في أسطورة (كيلة) (وسمة) وأعدت الجماعة تستنقش أسطورة من صنع الخيال ما أتودعه هذا الجماعة .. وقد ما تأخذ هذا أساطير الأساطيل على الواقع على في مقام الخيال كان فيها الطوبى من تصرفت السلطة في كل الوقت وتفرغ التحنن الأساطيلية ضدهم ..

وهكذا شق آخر للأسطورة الشرقية الموعظة في القدم أو تلك ذات بعد ديني
الذي تأثرنا بمقارنتها على معتقدات الشعوب كاسطورة أوزيريس وست في
البلاد الرافدية واسطورة جحشتم في بلاد مابين النهرين . ولقد افلح الأسطر
الشرقية القديمة ذات البعد الديني معالجتها عند مسيرت وصوت وتكونت كونها جديدا لم
الشرقية التي عرفت في العلم على مسرح الحياة التي طرحت فيها معاصرا
الأسطورة غربية عام هذه المعالجة الكثرية عند العرب حمود .
وحديثنا اليوم عن أسطورة « السندباد البحري » والتي أتت الى القرن بين بلاد
الاسطر والذات التي ألقت الاسطر لبلاد فارس وبلاد الهند . وفتشلت هذه
الأسطورة وعرفت أنها الأسطورة لبلاد فارس أكثر من غيرها من منبعها الاغني
على مسرح المهد العلمي للفنون الشرقية بكونها منذ طائفة السيرة الثالثة
بمصر الإخراج والتفنيد مسرحية « السندباد » هي مسرحية شاعرية من تأليف
الكثير شوقي خبص وأخرج المصنف المسرحي الخليل الشكري
صاح المسرحيات شوقي خبص بعد للمسرحية شعرا مستطابا أحدها من أسطورة
السندباد البحري ولقد قدم الكاتب في هذه المسرحية نصورا واقفيا للأسطورة
وعظف أحدها بالتي كانت للتخريج وظفها للتقريب ولقد أعتمد في هذا المعالجة على
نص الإهم المسرحي المقتل في مسرح حجاز . ونحن والكلان المسرحي جعل
الشخصيات الأسطورية تدخل في جزئ المكان والزمان وتعيش زمنا في الزمن
الحالي ، أي انه جعل من الشخصيات التي تعيش في الزمان والتاريخ المعهود
ادخلها الى معيشة الشخصيات التي في الوقت الحاضر دون الكثير من اشكالها
وظفاتها في الأسطورة ، وتعيش أحداث المسرحية عند انتظار عود السندباد من
سابع رحلات التي طاف بها أرجاء الدنيا ركبا سيفيته يعود الى أهله بإخبار
عن رحلات

لم تحزن ساعة رسو سفينة السفنداب على الشاطئ، ليبدأ الناس في جر الحكايات الخيالية عن هذه الرحلة وهنا يبين الكاتب وظيفة من وظائف الأسطورة ثم يعود في نقلها حتى يخرج السفنداب لحكي للفطنان والقصاصات محدث له في مدينة

التعبير عن الحدث المسرحي... كما أن هناك تصورا آخر له المسرحية حيث حول الشخصيات المعاصرة للحدث القوي إلى الشخصيات التي تنتمي إلى شخصيات معروفة وتحتل الهوية القوية وذلك لتوثيق النص في مواقع لها أهميتها عند الجمهور حيث جعل لحدث المسرحية وقعها في المحرير الذي يتحدث عنه في الشخصيات ووضع الجناح الفلسفي والمفاهيمية تحت حل الجدل الذي عليه حل وجدل الشاعري ووضع وضع السبق والتميز المسرحية مثلا للحدث الفلسفي والتميز الذي يلحق بالحدث الفلسفي الخافت الذي يعيش فيه ويصادف وقد قدم تعبيرا أيضا عن النص من أساليب المسرحي الرأى وتوثيقا لتوثيقا تعبيرا في شكل حركات صامتة إيمانية، وطوال العرض والحدث كانت تتكلم منها المسرحية كنت إيجاص بالقرى الأسبق إلى الزمان والواقع وكذلك الحدث المسرحية عن إغان جماعة ومسؤولات متكررة خدمت النص المسرحي وتوثيقا خد السبيل في الإخراج المتكامل:

قام بتطوير المسرحية تسعة ممثلين هم طلبة لجامعة الفلوجة باسم الإخراج والتأليف والممثل المسرحي: الخلفين المسرحية فكيكتي - ومارغرين - أن عدد شخصيات المسرحية تقوم على عدد أكثر من عشرين - على الطالب أن لا يتكلم - من الممثلين قلوبا بأداء أكثر من ثلثها يقومون بعد أدوار وبسرعة والتأليف على الجميع شاركوا في أداء الأفعاليات المسرحية أثناء تراتر واستطاعوا بمساعدة المخرج - تقديم ثلاث ساعات من هذه المسرحية دون أن يحس الجمهور - بعد الوقت الطويل وكذلك لم يشعر الجمهور - بأن معظم المسرحية قد أدوا بعد أدوار فلا كان أسلوب الإخراج يعتمد على التفاعل مع قهر المسرحية أكثر من التركيز على من يقوم بتسليم هذا الفكره لذلك لم يظهر في هذه المسرحية فرق كثيرة بين الأدوار بل ظهر أنه كل جاسبي يعتمد على الجهد الجماعي في تمثيل المسرحية فطرح من هذا الطرح لعبج الجميع الأداء الطلاب الشخصية وهم : عبد الناصر ابراهيم بدور السيد ابراهيم عبد الذي قام بآداء هذا الدور وأفتحة الخسيس التي قامت في العنيفة والتأليف على أدوار أخرى ، وقطرة كمال والتي قامت بآداء أدوار إيشا كان من أبرزها حورية العنيتي - وصالح الخسيس - وألم بدور أفتان وأدوار أخرى ابراهيم خلفن - وأبراهيم فرح وسلم الحوشتي وأخري محمد الخنن أود أدوار ، وأد قام بتأدية أغاني المسرحية عبد الناصر الزاير وسلم الحوشتي .

المسرحية لاقت نجاحا كبيرا في الاوساط المسرحية بالرغم من ان المشركين في تمثيل هذه المسرحية وجوه جديدة لم تظهر على حين الاجتراف في مسرح الكويت او غيرها بالرغم من ذلك فقد صعد الجميع بدون استثناء الى مصاف المحترفين برغم الامكنات المتواضعة التي فرضت على المسرحية من ادارة المعهد .

عبد القاسم الزاوي

المجلس

وقدم
المخرج
تصويراً
معاصراً
في هذا
العمل



عوضي للتأخير
طويل بطوليه
لاشترى مع
سبع والنجم
لهم : ولم يكن
هذا العمل السطو
لاخره : ولكن
عمل الطويل المنطوق

عرض و تحمل : صالح الناصر مع الكوفة

المخرج ^{رحمه الله} وجيه رضوان وفؤاد العشى وأحمد العشى

کتاب مسلمات لماذا يا هذا والصمت وبنت وقادم من الضياء



● **فؤاد العشي**



● وجیہ رضوان



● احمد العشري

—وبهـ ورضوان : تفريقون المملكة العربية
السعودية بغيرن لشيء لا على اعلا باءها ، و هو مسلسل للاطفال على : تربية
تعليمي اعلا بـهـ كما عرفته كل من مرة . ثم هناك فضيل (الصلوات)
مسلم : بنت الوهاب ، وقاد من الضمان .

● كيف اثبت اوضاع لعلى المزمعة الحرب والسلام والايام ؟
فازد الغنى — الحرب اللذانينة على البقائي ككل — وبثلاثا : وبهـ وكل ما
يخرجه على ان يفي بلبان جاحلنا وعملنا فعلا رمي البقائي على التفتي في وجه
الاحداث . البقية التي جدد كنيته وجويده وعصرنا ان يهض من الامر . ممكن سائلوني
قبيل خب السلام وبحلولة الحرب .

ومكنا انتمل وجدنا عطاء وهامت فوامسا حو خلق الله القبي التي تقدم
ما هي الولوجة القبية التي . لوجيتم ونظمنا من خلال برامجكم
— وبهـ ورضوان — التوافق التي تداوم على استاجنا مع المصممين العربيين . لكن بعض
الوجوه كانت فريختها التوافق والتمح الجاهريي ضمن برامجنا بمقتضى التثاقفة
وقد تعالجت من هذا البعض وتطرأ احسن اختيار الموضوعات والايام المتشعبة بين
وتلك زملا اعزائي . انه العبد مجنوب : اكرم الانس . مجمود سعيد . احمد الزبي . من
واصف : ابن الرومي .

● اين تتقاهن هذه الاعمال التي تتجلب كنيته ذات مستوى : عبيدي
يصعب توافقه بين لبان القبي الحرب فويما ؟

— وبهـ ورضوان : نحن لسوء الحظ نقتل في وجه استديو من النوع الجاهلي القديم
في بيروت اولي العالم العربي ثلثي .

لذلك فلنا وعقينا من المصممين توجهنا الى الاستديوهات ذات التثاقفة
المتمكلة لكي نصور أعمالنا هناك .

فلاستديو التثاقفونية الميوجهة في محلات التفريقين العربية هي ملك الفلاح لعام
ولاستديو لتأجيرها .

١٠ مبدئياً اتوجهون في سلسلتهكم للبيان لم العالم العربي؟
من حيث المبدأ وقبل أن ننسب الشركة كتابك في التفريق بيننا نتيجة اصلا
الى العالم العربي نلاحظ اننا نجده المصير الى حرية حركة .. نلاحظ كمجوعة
ومخرجين في مؤسسة (الشرق) لم يتغير اتجاهنا بل بقينا على نفس الخط .. خط التوجه
العربي ..
وبطبيعة الحال فان لبنان هو جزء من هذا الوطن الشاسع لامتنا العربية .
ولهذا اخترتكم الفصحى؟
١١ لاختيار الفصحى ينبع من حقيقتين نسـ
الحقيقة الاولى هي ان اللغة الفصحى هي لغة عربية عامة وهي لغتنا الامم .. ونحن
حريصون على اكتسابها بوجه خاص في وقت تبارك من كتب بالعربية ضمن نظرية ضمن الفصحى
من الوصول الى اوسع نسبة من ابنتنا .
ونحن حريصون على جعلها لغة ارمية بعكس ما يظن ويعتقد البعض من المؤلفين في
لبنان ومصر .. من ان اللغة هي افضل الحوار للادبي .
١٢ تجربتنا نحن في الكتابة الدرامية بالفصحى اثبتت ان العربية قادرة ان تكون لغة
الحوار المسرحي السينمائي والتلفزيوني
والعالم على ذلك كله السلسلات التي انتجناها وسققت رواجها شعبيا مفرحا مثل:
الصمت، ثيت البواب، فادوم من الضباب، لماذا يا هذا .. هذا طبعا بالإضافة الى
السلسلات التلفزيونية السابقة كمواظف قبل الانطلاق.
١٣ كنت تعرفون في اختيار مواضيع برامجكم في الوقت الذي نجد اختلافاً في
الاهتمام والنوع الشعبي من بلد الى اخر ومن محيط الى محيط؟
١٤ فؤاد العشي : حين نكتب نضع نصب عيننا للسبب العربي المشترك في
عواطفه ومشاعره وتقاليده التي نكاد ان نكون واحدة ولهاذا السبب نلغي في القصة موية
الكان الذي تجريه الاحداث فيصبح كزيتنا منصبا على عواطف هذا الانسان العربي
واحبيبه والفكره .
١٥ طبعا في ذلك صعوبة بالغة ان نجعل ابن مراكز في المغرب يتحمس نفس رد الفعل
على نفس السلسله على بغداد او الرياض او بيروت .
١٦ لكن نظرا لثقل نعيش نفس الانسان العربي ونتمثل ثقافته معتقده، فاننا نسكن من
روايتنا عضاء قنيا ، كما كل فنان لنصل الى قلوب وعقول ابنتنا واخواننا في كل مكان عربي
من جهة اخرى ان تجربتنا طويلة نسبيا في هذا الميدان جعلتنا نصبح قادرين على مثل هذا
التوجه الشاسع ..
١٧ ثم السلسل من ايسر ضروريات الالب ان ينفذوه الاكيب الى الانساء؟
١٨ ربيح زهران : اضيف هنا اولاً ان الامر "تعليمي" لنا ، لكن ليس التحدي يبرز
والما الحائق الانساني على التباين والاختلاف ؟
١٩ نحن دائما نختار الموضوع الذي يتجاوز مع عواطف الجميع واحاسيسهم ونلج
سلسلاتنا في جميع الاقطار العربية من الظروف غير دليل على ذلك .
٢٠ ما هي احتياجاتكم الفنية من سلسلات و برامج ؟

حدث
فني
رابع
الشهر
القادم
لمعرض
اللوحات
الشخصية

م الفنان اقبال معرضه الخاص
تحت الشخصية عن الاسرة المالكة.
من اقبال مهدي ولد في عام ١٩٤٦
تت مهله الفنية في الظهور وهو
للسنة من عمره . وقد شارك اقبال
حتى الان في سبعة عشر معرضاً
في انحاء باكستان .

بالنسبة للمعرض الخاص
للات الشخصية للأسرة الملكية
بدمية والذي سيقام في الشهر
فقد عمل الفنان بجهد صادق من
السنوات القليلة الماضية ورسم
لوحة حية لشخصيات الأسرة
السعودية وذلك بدافع من
التي يشغلونها في عقل ووجدان

رسمت كل صورة بشكل جميل
وبجديد في التلوين يبرز الفن
الذي اظهره اقبال بطريقته

ملك ليس من الغريب ان يكون هذا
معدودا بين البارزين في الفن
اصر. وقد اظهر ما لديه من
ليات فنية من خطوط وافكار
ببطريقة ايجابية من خلال
ه ومزجه للالوان .

يمكن لأي زائر للمعرض أن يقول إن
بشكل حق فنّان هذا العصر . وأنه
الواقعي المتمكن الذي يستطيع
بذو الأساليب والإفلاق الجديدة لكل
الفن .



مثلاً **نقاط**
الفن والحداثة

● **الفن والحداثة** موضوع قديم جديد او قديم تجدده انما جزء من تاريخ الفن في العالم وهو يستجيبه البعض من النقاد وكتابا وفلاسفة تناقشوا، والاراء والنظريات حول الموضوع عديدة .. موضوع العلاقة بين الفن والحداثة وبعضها متشدد يصل احيانا الى طعن احدنا بمدى بلدا عن الآخر اربوعه احدنا مواجهة الآخر والصدامعه .. هل نقول ان هذه الاراء ترجع الى تطور فهمنا لمفهوم الفن ، هل يعني هذا اننا بدأنا نرى الفن وماثيوه من قضايا فكرية وفنية . انالم احضر الندوة التي اقيمت على هامش المعرض الجماعي الثاني لفنانينا وفناناتها والتي اشترك فيها لعديد من فنانينا لكن اتبع لي قراءة خبر تنظيها ويعلم الله انني سعت جدا لالامع مثل هذه الندوة الفاعلة وتطرقها لمناقشة الاساليب القديمة والحديثة السائدة في هذا المعرض التي لاشك انها تعبر عن اراء قائلها والتعبير الضرورة عن اراء الكثير من فنانينا التي يستعنا جدا ان نعرفها من خلال هذا الملحق بغيره من الصفحات الفنية المهم هنا ان القضايل تحسم بعد ولن نحسم لي المدي القصير ولكن الامر الجدير بالتقدير ان ثلثا مثل هذه القضايا الفنية في هذا الوقت بالذات الوقت الذي يتطلع فيه الجميع الى اثره حياتنا الفنية بكا ، جديد مفيد

❦ قال لي احدثهم عبر الهاتف .. هل
الفرات مكتبتي الأستاذ عثمان العبيد في
(الجيزة) محروس الحيوان الحساوي
الطماق الذي يرفض ان يكون حيوانا .. ان
اقترحه وماكيتي وماكيتي العبيد
كان فوق تصورى ولم تحتمله نفسى وماالذي
حدث ، هل يجوز ان يبتع ذات الاساتذ نفسى
بهذا النعت .. اجبت هون عليك يا صديقى
كناكتي العبيد فى فلسف كلامك كمانته .. وماكيتي
عبيد لمة اذ كانت فوق تصورى .. بعد
برهة جاء صوتهم اذ اخرى واهنا متهاجلا وكنا
سعود .. اناى اخالفك الراي .. ان نعتهم ما له
بحسن تقديره لا حتى تخمين اتجاهه بالضبط
صعوبة الروية في هذا التفسير والضحيين
الذئبت منه بعدها وضع السماعه ولكنى اقول
اخافك التحيين فانت قادر على صنع اية كلمه
تزيدها ويستحقها محروس الذي جعل عصفاريه
الاطلس تغرد بصوت حساوي رائع

صوت

يررتوي السمع بهذا الصوت
انه للحياة .. انه الموت
هذا وقت الحب هذا موت الموت

احمد المغلوث

السياسة الفرنسية الجديدة .. وموقف الحسم المنتظر من النظام العنصري

ندوة باريس حول القربان المفروضة على جنوب أفريقيا :

غياب الدول الكبرى مستحتم .. والقرارات أغلبها لم يتخذ !

فرنسا تتعهد بمساندة حقوق السود .. بفرض حظر على تسليح وتمويل الكيان العنصري

CONFERENCE INTERNATIONALE
SUR DES SANCTIONS
CONTRE L'AFRIQUE DU SUD

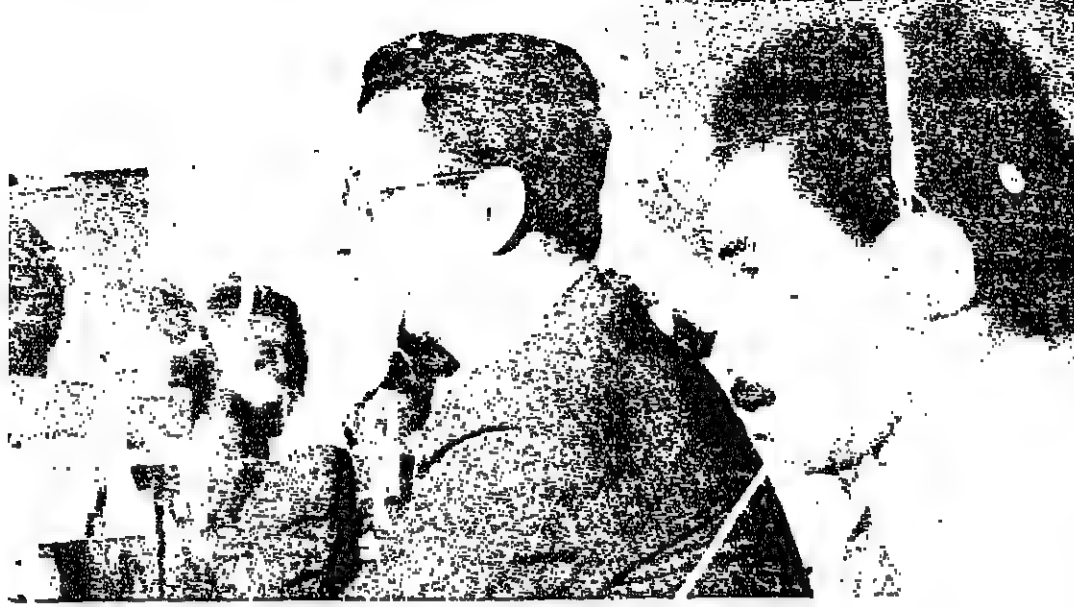
● ملققة الندوة



● فؤاد مفتي



● نجوما زعيم منظمة السواب



● الاستاذ فؤاد مفتي يراس وفد المملكة الى المؤتمر

باريس - مكتب الرياض - (حسان التليبي) : التامت بباريس في الفترة الممتدة بين التاسع عشر والسابع والعشرين من شهر مايو الماضي ندوة دولية شارك في اشغالها ممثلو ١٢٧ بلدا وخصصت لدراسة مسألة تطبيق العقوبات ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا . وليست هي المرة الاولى التي تعقد فيها ندوة مماثلة حول ممارسات النظام العنصري في جنوب افريقيا وناميبيا ولا تشارك فيها جل الدول الغربية الكبرى لوقوفها الى جانب هذا النظام .. فقد سبقتها ندوات متعددة في إطار الأمم المتحدة والاجهزة التابعة لها او المتعاملة معها .. وكانت حصيلة هذه الندوات هزيلة إن لم نقل حبرا على ورق ..

وم ذلك فان الملاحظين يلقون أهمية على هذه الندوة لاعتبار انها انعكست في ظروف خاصة .. ففرنسا التي كانت الى الان تقف الى جانب الدول الغربية المؤيدة بشكل او بآخر بممارسات النظام العنصري بدت استعدادا لطى صفحة لماضي وفتح صفحة جديدة .. فالتعصير الجديد الذي جاءت به ندوة باريس الأخيرة يتمثل في انضمام فرنسا بفرض حظر على اسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا وكذلك التمويلات التي يوظفها البنوك وارباب المال في هذا البلد .. في التقرير التالي كشف عن بعض اسباب فشل الاطراف الاممية لرحل المجموعة الدولية على اخلا عقوبات صرامة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا .

مسيرة طويلة لقد ادرجت منظمة الأمم المتحدة قضية الميز العنصري كما يمارس في جنوب افريقيا منذ ١٩٦٠ .. وليست ندوة باريس الأخيرة هي البادرة الاولى التي

والتمويلات الموظفة واكد شامسون وزير الخارجية الفرنسي هذه التصريحات في البيان الذي القاه امام المؤتمرين في السادس والعشرين من شهر ابريل . ويعتبر المراقبون ان في ذلك مؤشرا على تحلي فرنسا عن السياسة التي كانت تسلكها من باخري الى جانب النظام العنصري والى جانب الدول والملاحضون ويتنظر السياسيون ان تشرع فرنسا في تطبيق نوابها بنصوص هذه المسألة حتى تظهر للنظام مصداقية سياستها الجديدة .

تصريحات القادة الفرنسيين الجدد حول قضية الميز العنصري في جنوب افريقيا والمسألة الناميبية تخلص الى القول ان السياسة الفرنسية التي يعتمز ميران واعضاؤه اتبعها في هذا الشأن ستشهد في الأشهر القادمة منعرجا حاسما سيما اذا كنا نعرف ان جوسبان السكرتير الأول في الحزب الاشتراكي الفرنسي صرح في افتتاح الندوة الأخيرة الملتزمة بباريس ان بلاده مقرر العزم - بعد انتصار اليسار في الانتخابات الرئاسية - على وضع حد للتعامل مع نظام جنوب افريقيا سيما فيما يتعلق بالاسلحة

اليوم اكثر من ٥٠٠ شركة غربية تتعامل مباشرة مع نظام جنوب افريقيا . وقد جاء في دراسة اعدتها مصالح الأمم المتحدة ان البنوك الغربية قرضت جنوب افريقيا اكثر من ٢٠٠ مرة في الفترة الممتدة بين ١٩٧٢ و ١٩٧٨ وان مبلغ هذه القروض يبلغ ٥,٥ مليارات من الدولارات كما و. في الدراسة ان عدد هذه البنوك يبلغ قرابة الـ (٤٠٠) وانها تابعة الى ٢٢ جنسية . فرنسا القديمة وسياستها الجديدة إذا القينا نظرة خاصة حول

ضد النظام العنصري فلننا تعد بالعشرات ولما كانت غير إلزامية فان جدواها محدود جدا هو الآخر .. بيد ان الجمعية العامة بصفة عامة والاجهزة التابعة للمنظمة الاممية والمختصة بقضية الميز العنصري وممارسات نظام برينوتوريا تمكنت الى حد من الكف عن تواطؤ النظام الغربية مع نظام جنوب افريقيا . فالثابت اليوم ان هذه الأخيرة تستورد الان قرابة ٣٠٠ الف برميل من النفط في اليوم تاتي من انجلترا والمانيا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورغ وفرنسا وإيطاليا واليونان . والثابت ايضا انه ثمة

نوفمبر ١٩٧٧ على قرار يقضي بمطالبة جميع الدول بفرض حظر على الاسلحة الموجهة الى جنوب افريقيا بيد ان قرارات الأمم المتحدة لم تكن تمثل بالبنفس الى حكم برينوتوريا الا صيحة في الوادي ونفخة في الرمال لأسباب عديدة نسعى فيما يلي الى الكشف عن اهمها .. أسباب عجز الاطراف الاممية

من ٢٠٠ وعلى إثر هذه الحادثة الدامية التي سبقتها وتلتها مخات الاحداث الممثلة دعت الدول الافريقية وبعض الدول الاسيوية الرأي العام الدولي الى شجب جرائم النظام العنصري في جنوب افريقيا .. وفي السادس من شهر نوفمبر ١٩٦٢ اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا دعت فيه الدول الاعضاء الى - قطع العلاقات الدبلوماسية مع حكومة جنوب افريقيا او الامتناع عن إقامة علاقات معقدة - فخلق المولتي في وجه السفن القادمة من جنوب افريقيا او القاصدة اليها . فرض حظر على كل المعنويات والمعدات المصدرة الى جنوب افريقيا بما في ذلك الاسلحة بمختلف اشكالها . والواقع ان الجمعية العامة للأمم المتحدة تعمل منذ سنة ١٩٦٢ على اتخاذ القرار عقب القرار لمطالبة المجموعة الدولية بفرض حظر على حكومة جنوب افريقيا ينسب في شل اقتصادها ويحتملها على الاعتراف بحقوق الأغلبية السوداء في البلاد وفي ناميبيا التي يربط بها اليوم قرابة مائة الف عسكري . وفي سنة ١٩٧٧ التامت بعاصمة نيجيريا ندوة دولية ضد الميز العنصري وطالب المشاركون فيها بفرض حظر شامل على الاسلحة الموجهة الى النظام العنصري وجاء في البيان الختامي مليلي :

سفر الندوة ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة في الميدان الاقتصادي وفي المبادئ الأخرى وتطبيقها على المستوى الدولي لوضع حد للنظام العنصري .. كما تدعو الندوة الأمم المتحدة وجميع الحكومات والمصالح الاقتصادية بما في ذلك الشركات المتعددة الجنسية الى التحجيل بتدخل هذه الإجراءات .. وصادق مجلس الأمن في



● كورت فالدماي : الحل خارج الاطار الاممي غير ممكن

عرض لمدة محدودة

صفقة رابحة

وفر ١/١٠ من ١٣٧٥ ريال

عند شرائك خلال مدة هذا العرض سيارة جيب سوزوكي ل ج ٨٠ - ٤ سلندر

ذو قوة الدفع على الاربع عجلات

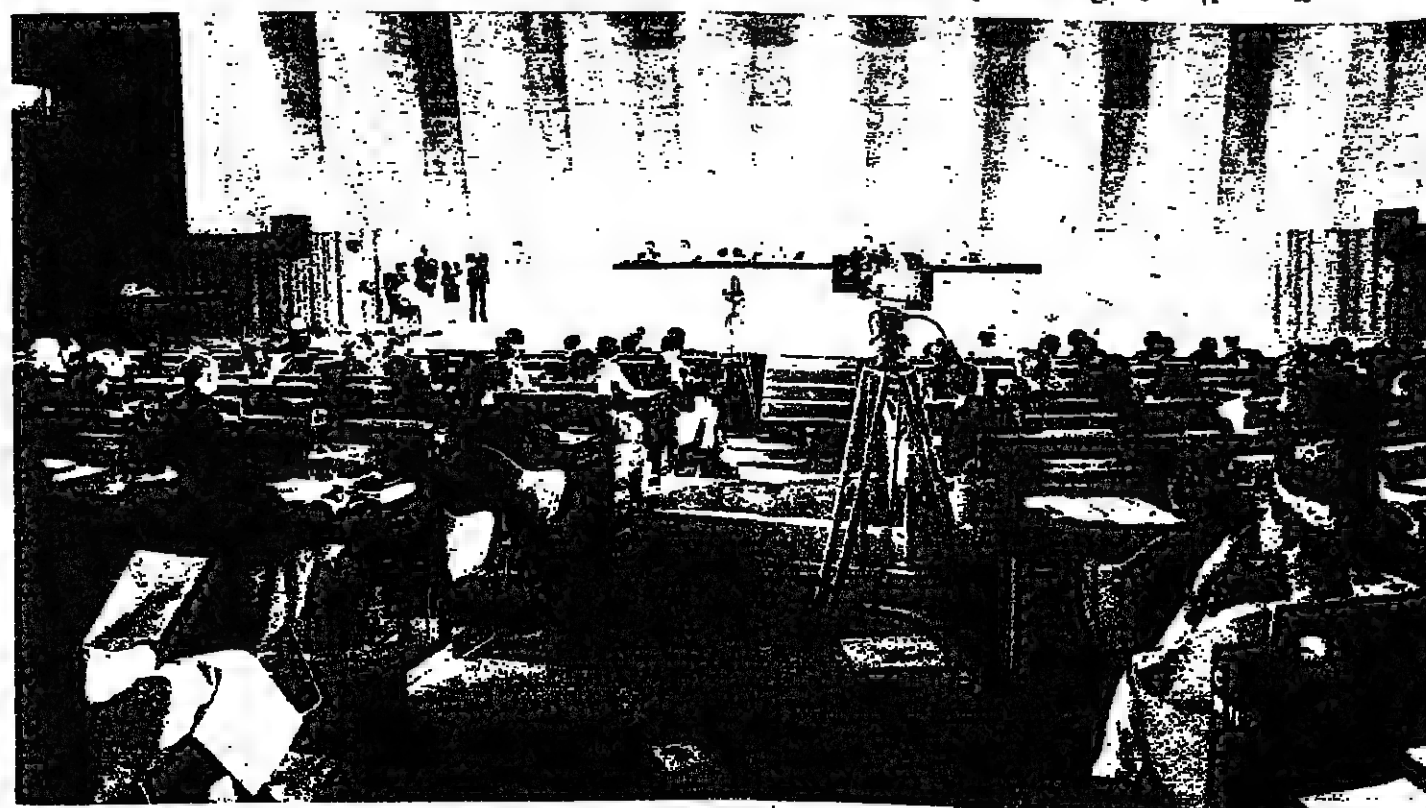
بدل ١٣٧٥٠ ريال
جهاز قنحي حريصة على سلامتك
وفي مشاريعك هي مشروع اراة دتاك

ادفع ١٠٠٠٠ ريال
الستارة جيب سوزوكي لمختلف الاستعمالات
هوتية وتتعدى اسبق الخبرات

ملاحظة هامة
تضاف قيمة
النقل على كل
سيارة تباع
خارج
مدينة
جدة



سوزوكي السمودية



● جانب من المشاركين في الندوة

هكذا منذ الأصل



طوكيو:

عن العمل منذ أربعين يوما
ويعين إدارة المنجم

ووافق خمسة آلاف عامل
خلال اقتراح جرى مساء أمس
الأول على حل اقتراحته الإدارة
ونص على زيادة المرتبات
بنسبة ١٢ في المائة

طرابلس:

ذكرت وكالة الأنباء الليبية
أن القائد عبد السلام جلود
الرجل الثاني في ليبيا استقبل
أمس الجنرال نيقولا
لجويبيك وزير الدفاع
اليوغوسلافي الذي يقوم منذ
يوم السبت الماضي بزيارة
للجماهيرية الليبية

بغداد:

قتل أحد رجال البوليس في
بغداد الليلة قبل الماضية
عندما أطلق مسلحون النار عليه
في إحدى مستشفيات المدينة
ولاذن بالفرار

واشنطن:

قال مستشار الرئيس
الأمريكي لشؤون الأمن القومي
ريتشارد ألن في نيويورك الليلة
قبل الماضية أن إدارة الرئيس
ريغان ستعيد تحديد موقف
الولايات المتحدة تجاه اليهود
السوفييت

سنتياغو:

اعلن زعماء نقابة عمال
منجم (إيل تينينتي) للتحاس
أنه تم التوصل إلى حل جزئي
للنزاع القائم بين عشرة آلاف
من عمال المنجم المضربين

القاهرة:

يغادر القاهرة يوم الاثنين
المقبل وزير الكهرباء المصري
المهندس ماهر أباطة متوجها
إلى واشنطن في زيارة للولايات
المتحدة يوقع خلالها أول عقد
للتعاون النووي بين البلدين
كما يقوم وفد سياسي وفني
مصري بزيارة للنسبا خلال
شهر يونيو الحالي للتفاوض مع
الوكالة الدولية للطاقة النووية
ومقرها فيينا حول أساليب
وأجراءات التفتيش والرقابة
على المفاعلات النووية في
مصر

صحف السادات: اتفاقية قوة سياء
توقع في هرتزليا الأسبوع المقبل

القاهرة - ق. ن. ١:
ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن مصر و (إسرائيل) والاتحاد
المتحدة قد توقع بالأحرف الأولى في شهر يونيو الحالي على اتفاق يتعلق
بتشكيل قوة مراقبة متعددة الجنسيات في سيناء المحتلة

وقالت هذه الأنباء أنه سيتم وضع صيغة
نهائية للاتفاق خلال اجتماع تتقدمه
الأطراف الثلاثة في مستوطنة هرتزليا في
وسط فلسطين المحتلة في التاسع من
يونيو

ويذكر أن الأطراف الثلاثة توصلت
عقب محادثات جرت في القاهرة الأسبوع
الماضي إلى اتفاق يقضي بأن يكون عدد
القوات التي ستشارك في القوة حدود
٢٥٠٠ جندي. ويعرف أن الولايات
المتحدة هي الدولة الوحيدة التي وافقت
على المشاركة في هذه القوة التي ستكون
الأمريكية والصينية والكوبية والفرنسية

رئيس وزراء بكين يزور
اسلام آباد

اسلام آباد - و. ١. ١:
وصل وزير الخارجية الصيني
شياو يانغ إلى اسلام آباد صباح أمس في
زيارة رسمية لبكستان تستغرق أربعة أيام
ويجري زيارته خلال هذه الزيارة
مباحثات مع الرئيس الباكستاني ضياء
الحق حول العمل العلاقات الباكستانية
الصينية والاتحاد السوفياتي للباكستان
والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

صحيفة قطر: المبادرة المصرية
إذا كانت من نفع "الكاسية"

العربية إلى ملكات على قبل المبادرة
ويتضمن القوى (واسع)



تميزي

هجمات بالقنابل على مكتب حزب معارض في
جوهانسبرغ

جوهانسبرغ - رويترز: -
أعلن هنا أمس أن ثلاثة مكاتب تابعة
للحزب الغدالي التمس التأسيس الأفريقي
المعارض في جوهانسبرغ
أصبحت بأضرار بالغة في هجوم بالقنابل
الحالية
ويذكر أن الهجوم، الذي أسفر عن
تدمير المكاتب الثلاثة من قنابل مضاعفة،
تمت باسم (الكاسية) المنسوبة لـ
جنوب أفريقيا (التي كانت جبهة في
السابق)

شركة سعودية - فرنسية للاستثمار
برأس مال ١٠٠ مليون ريال

تونس - مكتب «لوفيس»:
عقدت صباح أمس الأول الجلسة العامة التأسيسية للشركة التونسية
السعودية للاستثمار بحضور الشيخ عبد الرحمن العمران وسفير
الملكة بتونس

ويحتد الجلسة طبقا لجدول أعمالها
الكتابي ويقع راسمال البنك ثم الموائمة
على النظام الداخلي للشركة وتعيين أعضاء
مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات وتعيين
مجلس الإدارة من ستة أعضاء تونسيين
وثلاثة مغربيين
وأثر الجلسة العامة عقد مجلس إدارة
الشركة اجتماعا مع خلاله السيد السابق
بحرين «من تونس» رئيسا مديرا عاما
والسيد محسن جلال من المملكة وكذا
لمجلس إدارة الشركة
والجدير بالذكر أن هذه الشركة قد تم
بناها بغرض تمويل مشاريع استثمارية
وخاصة في الميادين الصناعية والزراعية
والسياحية والمقارعة وقد حذر راسمالها
بمئة مليون دينار تونسي

لا بإسيارة الرئيس لم تكن من الرجال
الذين يضربون بالصرم

من قدرا ولا يحوما من صفحات التبريد
ولا من قلوب الشعب
وأرجو أن تستمر إلى أبدا
وما ورد في خباياكم في ١٩٨١/٥/١٦
ونحن



السادات

«وكان جنبي السفير البريطاني وأنا في
المشايع ما كنت بالأمير فيليب في
السفارة وقت لا أتم منسجون لانه إذا كان
الباشا وصاحب المقام الرابع ورئيس حزب
وصاحب دولة وصاحب معالي كل دول بجيرا
رئيس الديبلوماسية تحت رجليه... يجب ما هو أكرم
يعطونهم كده...»

أذكر ما كان لكم أن تهاجروا زعماء
مصر وحكامها السابقين في السفارة
البريطانية وهي تعتبر أرضا أجنبية إنكليزية
بحكم القانون الدولي وفي حديث مع
السفير البريطاني... وما يزيد الأمر دمة
أنه لم يكن هناك داع أو مناسبة تقتضي
هذا الطعن العرب... لقد علمت منذ أيام
حملة شعواء على رئيس حزب العمل بدعوى
أنه حاصر الشعواء في دمشق فوجدت فيه
مصر وحكم مصر... وهو ما نناه
واستبرم... كمر... على ذلك علا غير
ويش

الحوادث: إسجنت ٣ أشهر

لحسن من الشخصيات المدرسة

مهندسين إياهم (بالحرمان الدين) د
قنيد (الاجتماع) كما أنهم أيضا
بسياسة بيان تخضع مقتضات من الميثاق
الفاشي
وأشار رايون العدل إلى أهم اثنين من
مؤلفي الإيعان وما كمال حال أبو سالم
الذي صدر ضده حكم بالسجن لمدة
عشرين عاما منذ بضعه أعوام بتهمة
التعصب والذي لزم عنه بعد مضي عام
واحد بناء على طلب من بعض كبار
الشخصيات المدنية ومحمد حسن سادني
المعروف (وقفا لما زعمه) بتهمة

اتفاقية سورية يونانية للتعاون القضائي

أثينا - أ. ف. ب. ١:
وصل خالد المالك وزير العدل السوري
إلى أثينا أول أمس في زيارة رسمية
تستغرق خمسة أيام يجري خلالها التوقيع
على اتفاقية للتعاون في المجال القضائي
بين اليونان وسوريا

استراليا ترحب بقرار فرنسا وقف التجارب
النووية في المحيط الهادي

كانبرا - أ. ف. ب. ١:
استقبلت السلطات الأسترالية بابتهاظ
قرار فرنسا بالامتناع عن التجارب
النووية في جنوب المحيط الهادي في
الوقت الراهن

صارت الخلافة للرجال

فندق الرياض ماريوت
Marriott Riyadh Hotel
برحمة بركاته الكرام في الرياض
صباحا من ٩ إلى ١٠ مساء من ٤ إلى ٩
والعشاء من ١٠ إلى ١١ مساء
الرياض ١٩٨١/٥/١٦

القاهرة: أ. ف. ب. ١:
نشرت أمس صحيفة «ملو» القاهرة الإخبارية بلسان
الحزب الوطني الحاكم في مصر نص الرسالة التي بعث بها السيد
فؤاد سراج الدين سكرتير عام حزب الوفد المصري ورئيس
(حزب الوفد الجديد) الذي حل نفسه، والتي بعث بها إلى رئيس
النظام المصري أنور السادات ردا على ما جاء في إحدى خطبه الأخيرة

ويقول سراج الدين في رسالته:
«لقد دأبت... على أن أكون
معتز على الوفد ويؤكد على راسم
الزعيم الوطني خالد... الذي حصلني
التحلي ثم على الوفد الجديد منذ أيامه...
بل وحتى بعد حله إلى اليوم وكان لشخصي
النصيب الأول من هذا الهجوم
واستخدمت في ذلك كل وسائل الإعلام من
صحافة وأذاعة وتلفزيون ومثني مجلس
الشعب لإكراهه بخلق خطاب أو بيان
لإسباغكم من هذه الحملات الضارية
والهجوم العنيف... إلى هذه الخطب
والبيانات تكتم الكثير من الواقع التي
لا تتفق والحقائق التاريخية الثابتة...
ولقد أزدادت هذه الحملات هنا في
الأونة الأخيرة بشكل لافت للاختراع وصاح
الهجوم على... مصطفى النحاس وحسن
خضمي وعلى السياسيين والحكماء قبل
سنة ١٩٥٢... وصلة كاذبة إلى حد كبير لم
يعد ممتلكا السمعة على هذه السمعة الذي
أزمنه انقضاءه على مضي من هذا الوفد
في يونيو العام ١٩٧٨... ومع الأسف أريانا
صاحب هذا التصاعد في التهميم...
عينا... من خلف التهميم...
الانطلاق التي تجاوزت كل عرف مألوف في
علم السياسة وينت من جملة الأمر
صعود ذلك من رئيس الدولة...
وأخيرا فؤاد سراج الدين قائلا في
رسالة إلى أنور السادات ورئيس النظام
«لقد نسيت ليلى في خباياكم وتجاهلكم...
المتعددة المتألمة صفات كثيرة هنا على
سبيل المثال - السفلة - والبذاءة - و
الزلة (و- قلة القلب) و (قلة الميعة) و
(الذباب) ووصل الأمر أن ذكرت في
خطبكم الأخيرة في جامعة الإسكندرية في
يوم ١٦ مايو الجاري بأن الانكاز كانا
يضرروننا بالصرم... ولقد سبناكم...
«وكان جنبي السفير البريطاني وأنا في
المشايع ما كنت بالأمير فيليب في
السفارة وقت لا أتم منسجون لانه إذا كان
الباشا وصاحب المقام الرابع ورئيس حزب
وصاحب دولة وصاحب معالي كل دول بجيرا
رئيس الديبلوماسية تحت رجليه... يجب ما هو أكرم
يعطونهم كده...»

«ولعل سبناكم لا تفكرون حادث
السفينة الانكليزية (امبار روفر) التي
حاربت في يوم ١٩٥١/٧/١١ اجتياز مياه
خليج القنطرة بقرنلا وتعامدة ميناء
البحر (البحر) قاربها السفينة...
بالقوة ورفضت حرسا عسكريا فوجها
واحتجزتها واستسلمت مصر إلى ذلك...
في سبيلها الكلمة على مياها الانكليزية
ولما احتجت انكلترا على هذا الإجراء
مصر على الاحتجاج بقوة وحق وكرامة ثم
تلت مصر بتاريخ ١٩٥١/٧/١٩ كتابا
رسميا من السفارة البريطانية سلمت فيه
يقع مصر وسبيلها على مياها الانكليزية
وتعمت بمعاراة الإجراءات عند مرور
سبيلها في المياه الانكليزية المصرية...
واستمر سراج الدين يقول في رسالته:
«ولم من يلقين معاهدة سنة ١٩٣٦
وتحتوي الانكاز ولهم عشرات الآلاف من
الجنود في قاعدة القتال يمكن أن يقاتلهم

احتمال توسيع أحكام المقاطعة
ضد العدو لتعمل الدول الإسلامية

لعمق - ق. ن. ١:
تقرر أن يعد هنا بعد غد
الجلسات المشتركة بين الدول الإسلامية
لتوسيع أحكام المقاطعة
ضد العدو لتعمل الدول الإسلامية
أعلن ذلك أمس مصدر مسؤول في

«لجنة برانت» توصي بوضع
برنامج تنفيذي عالمي لمكافحة المجرع

برلين الغربية - أ. ف. ب. ١:
دعت «لجنة الشمال» (الجنوب) أول أمس المشتركين في مؤتمر
للشمال - الجنوب المقرر انعقاده في أكتوبر المقبل إلى انتهاك هذه الفرصة
الفريدة لإجراء مناقشات صريحة ومباشرة واكتشاف إمكانات جديدة

للتعاون
وذكرت اللجنة التي يرأسها مستشار
الأمم المتحدة السابق فيل برانت في
بيان أعين للصحافة في ختام أعمالها... على
ضرورة إجراء إصلاحات في مجالات
التفتيش والمطابقة والتحويل...
وذكرت مصادر وثيقة الصلة باللجنة أن
قمة الشمال - الجنوب ستجتمع على
الأربع في المكسيك حوالي ٢٢ من أكتوبر
المقبل...
وأوصت «لجنة برانت» لإخراج التنمية
من الطريق المسدود الذي يعترضها حاليا
زعماء العالم الذين سيخاضون مؤتمر
الشمال والجنوب في المكسيك بوضع

برنامج للتنمية يزيد الإنتاج العالمي
ويساعد على مكافحة الجوع في العالم...
كما لومت بوضع استراتيجية ملقطة على
النطاق العالمي تضع في الاعتبار
احتياجات الضعفاء للمنتجين
والمستهلكين...
وأوصت اللجنة أيضا باعتبارات مالية
إضافة تؤمن استقرار الاقتصاديات
الوطنية المتأثرة بمشكلات ميزان
المدفوعات والدين... وأوصت أخيرا
بإجراء إصلاحات في مؤسسات التمويل
الدولية لتوفير ظروف تجارية دولية أكثر
توازنا

السلطات لا يحضر قمة
نيروبي الإفريقية

لقاهرة - أ. ف. ب. ١:
يرأس حسني مبارك رئيس النظام
المصري وفد النظام إلى مؤتمر القمة
الإفريقية الذي يقود في نيروبي من ٢٤
إلى ٢٨ يونيو الحالي
وقالت صحيفة (ملو) في عددها
الصباح أمس أن الرئيس علي وزير الدولة
للشؤون الخارجية سراس وفد النظام إلى
مؤتمر وزراء خارجية هذا المؤتمر
الذي سيبدأ يوم ١٤ من نفس الشهر

إنهاء عن تحشدات
أكادورية على الحدود
مع البيرو

ليما - أ. ف. ب. ١:
عقد مجلس الشيوخ في البيرو أول أمس
جلسة سرية بعد أن اتهم أحد أعضاء
الأكادورية بتهمة التحشيد على الحدود الشمالية
الشريفة للبيرو...
وأوضح المصور أن الأكادورية حشدت
قواتها على السطح الغربي لسلسلة جبال
الكورونيو وولت معارك بين قوات البيرو
والأكادورية في بداية العام الحالي...
وأهم العضو الأكادوري بواقعة مطار
للثلاث الهليكوبتر في المنطقة

السيوم الافتتاح
الكبير والرسمي
فندق الواحة
المطار

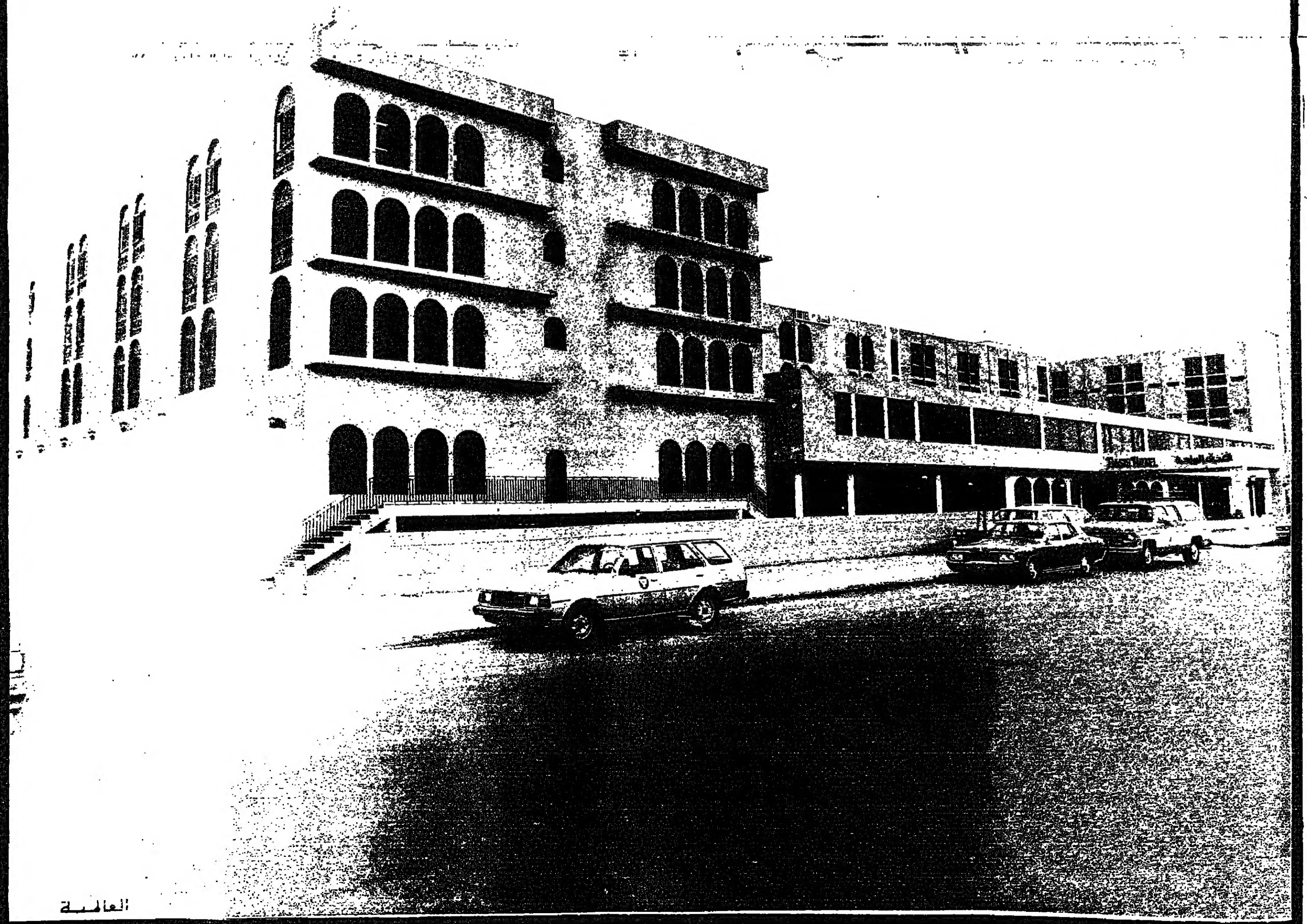
بسم الله اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨١ افتتاح فندق الواحة المطار
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
رسمه المناصبية السامية لسمو إدارة الفندق انه تتقدم بالشكر والعرفان إلى
سمو الكريم وإلى السادة المدعوين على تشریفهم حفل افتتاح هذا الفندق الذي
يعتبر نابعاً للاستثمار الوطني والإدارة الوطنية
كما يسعدنا في نفس الوقت انه توفرت للإهمول الكريم انه أحد أهم
أهدافه الفندق هو تقديم الترفيه الممتازة والرفاهية والخدمات الفندقية التي
أرفع المستويات لإعطاء الصورة الواضحة عن تخصصه بدرنا الحبيبة

لمزيد من المعلومات اتصل بـ: مدير العلاقات العامة أومر العندقي
هاتف: ٤٧٦٢١٩٣ - ٤٧٦٢٤٨٤ ص.ب. ٥٠٦ ت.ك.س. ٢٠١٨٠٢
طريق المطار - الرياض - المملكة العربية السعودية

لاف: ... الحفاظ الذي يؤمن الراحة التامة لطفلك.

على شرف
صاحب السمو الملكي الأمير
سليمان بن عبدالعزيز آل سعود

بمباركة الله تعالى ما يوم إن شاء الله
ملك
ألفريق كعبيل مطبق





● اما عن كرة اليد فإن النادي قد

ان يعطى المدرب الفرصة للاعبين الشباب والاضل ليكونوا نواة وقاعدة قومة للفريق الاول .

● اما عن كرة الطائرة فصرح سموه بان الفريق يدربه الان مدرب كويتي جيد ويقيم مساعدته خير قيام المدرب الوطني الاستاذ عبدالله بن جبرين .

● وعن كرة السلة قال الامير خالد

● فريق نادي الشباب .

● خالد الضباع .

رئيس نادي الرائد الجديد؛
نحن جبهة إلى مقر.. ومسلحنا بعد اللاعبين

نظم .. لعاني من جزماري .. والطرف الهيب بنيا

المتتبع للرياضة مع نهاية الدوري العام لا شك وإنه قد عرف بشكل أو بآخر ما لي اليه نادي الرائد . فقد هبت عليه عدة عواصف كادت ان تقتلع منه ثقة جماهيره به وتضعف تلك القاعدة الكبيرة من جراء تلك العواصف . فقد استقلت ادارته وهو يلبس الحاجة اليها . وهبط موبطاً اضطراباً من الدرجة الأولى . وانطفت ذات فغاب نجمه عن المنافسه . ولكن بقي من ذلك الكيان اسسه العتين والتفت حوله نخبة من الشباب الطموح الذي حزن في نفسه مصير هذا النادي الكبير الذي يعتبر شيخ اندية القصيم فهو اكبرها عمراً على الإطلاق . واصراً على العودة مرة أخرى لي علم الاضواء

السفينة. ونحن في هذه السطور القليلة نستحسبك قرائنا الاعزاء مع واحد من اولئك الشباب الا وهو رئيس النادي الرياضي لـ"الاسكندرانيه" الذي

والاعانه لا تغطي ونحن ندورس هذا الموضوع دراسة تامه ومن ثم نقدر حتى يكون لدينا مشاكل في المستقبل والبركر في احياء النادي واعطاء الشرف والفضل ارجو ان يلتفتوا حول النادي مرة اخرى ام

الان لان يكون نموذجيا في جميع الاعباب حسب ما نرى من اللاعبين وكذلك اعضاء مجلس الاداره اما عن المشاريع القادمه

الجديد . المعروف ، إذ أن هذا الموضوع من أكثر
ومشاكل وحط . إضافة على ما يطرأ على حالته
الشخصية اسمي . عهد على الريالي .

مدرس بالمعهد الفني الزراعي المتواجدي
ببيروت مفتوح أع قد فعلنا اختراع رئاسة
التدريسي . أهاب الحقيق لأ آخر رئاسة
التي أوا كنت له عربة في هذا . ولكن
لأني أفض . وقد رشح عنوان من الإدارة
السابقة انفسها ولنا وقد سليمان
الخصاص وصالح الصغير على أساس أن

ندخل في مجلس الإدارة الجديد وفي آخر
لحظة والمساب وطوليف شخص الرئيس
السابق والعرض فأنهم يتعدوا قبل اعتماد
الجمعية باساعات وعندها رفضت لأ قبل
الواقع ورفضت الرئاسة الذي من قبل
الجمعية العمومي وأ قدور برئاسة البلد .
وسوف انبعل كل ما في رسعتي أنا وتولاني

لخدمة النادي وقال الرئيس الجديد ليست
كذلك المرة الأولى لي بمجلس الإدارة فقد
كنت عضوا لمدة سنتين وبقيله كنت لأعب
مع فريق النسق . وعن الترشحات لاداء
الجديدة قال أنا أن شاء الله سوف نسير
بالتالي في برامنا وأن نحاول تلافى جميع

الخميس أمين صندوق خالد عبدالكريم
التوجيهي مشرف ثقافي عبدالله سليمان
المبارك مدير الكره صالح حمد الشهري
مشرف رياضي عبدالعزيز سليمان
التقنيان عضو وفي الأخير اشكر
جميع من ساهم في هذا المشروع

الرياضة على هذه الفرصة التسمية
هذه السطور لإيجاز نداء إلى جميع نداء
الرائد لاقول لهم إن تلاميذ دعوكم ويحاجون
اليكم

نادي القبة
لا أولم
تجهيز غرفة للعدد

كتب، محمد علي العون

ضمن خطط نادي القبة الرياضية بالحدائق

للموسم القادم والتي قامت إدارة الفاعليات

بإعدادها فقد تم مؤخرا تجهيز

العلاج الطبيعي وذلك بإحدى الأجنحة

الطبية الحديثة وسيتم

استكمال بقية الأجهـ

دات خلال الأسبوع القادم كما إن النادي

طريقه لاستقدام مختصين للعلاج

الطبيعي سيعلن إضافة لفتح

النادي الاستعداد والذي تقرر

يصبح خاصا لعلاج خاص بالرياضة

القدم في حين أن المربين الأخرين

سينتقلون لعلاج لاعبي كرة القدم

الرياضة الأخرى بالنادي وذلك ابتداء

